

---

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y  
TERAPIA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA**  
**DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

---

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA**

**TESIS**

**EN LA MODALIDAD DE PROYECTO TERMINAL**

**LAS HABILIDADES SOCIALES DESDE LA TIPOLOGÍA DE GOLDSTEIN: UN ANÁLISIS  
PSICOSOCIAL EN NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS EN LA CIUDAD DE VICTORIA DE DURANGO**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO COMO MAESTRA EN PSICOLOGÍA EN LA OPCIÓN  
TERMINAL DE PSICOTERAPIA**

**PRESENTA:**

**MARÍA ELENA IBARRA SANTACRUZ**

**DIRECCIÓN DE TESIS:**

**DIRECTORA: M.T.F. MAYELA QUIÑONES LÓPEZ**

**CO-DIRECTOR: DR. OLIVERIO LEONEL LINARES OLIVAS**

**VICTORIA DE DURANGO, DGO.**

**ENERO DE 2020**

## **Las habilidades sociales desde la tipología de Goldstein: Un análisis psicosocial en niños de 6 a 8 años en la ciudad de Victoria de Durango.**

### **Resumen**

Esta investigación buscó saber cuáles son las habilidades sociales que tiene un grupo en niños con edades entre 6 y 8 años, con el fin de saber si las manifestaciones conductuales que tienen concuerdan con lo propuesto en los supuestos teóricos. El método utilizado fue la observación directa de un grupo de niños en situaciones sociales de interacción con sus pares, documentado en videograbaciones que fueron analizadas de manera posterior, de forma cualitativa, para poder contrastarlo con la teoría de Goldstein, quien propone una tipología para las habilidades sociales que se deben desarrollar en los individuos. Dentro de los hallazgos se observó que los niños presentan algunas de las habilidades sociales básicas, pero no las utilizan frecuentemente, y se observaron conductas agresivas en su relación con otros, esto podría afectar la adquisición de otras habilidades.

*Palabras claves:* Habilidades sociales, Teoría de Goldstein

### **Abstract**

This research seeks to know what are the social skills that have a group of 6-8 years old children, in order to know if the behavioral manifestations match with the proposed in the theoretical assumptions. The method used was the direct observation of a group of children in social situations of interaction with their owns, documenting it in video recordings that were later analyzed qualitatively in order to contrast them with the theory of Goldstein, who proposes a typology for the social skills that should be developed by individuals. Within the findings it was observed that children have some social basic skills, but these are not used frequently, and aggressive behaviors were observed in their relationship to others, this could affect the acquisition of the others skills.

*Keywords:* Social skills, Goldstein theory

<b>Índice</b>	
<b>Índice de tablas.....</b>	<b>4</b>
<b>Índice de gráficos.....</b>	<b>5</b>
<b>Índice de figuras .....</b>	<b>5</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo I. Planteamiento.....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Clarificación de términos .....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 Justificación.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3 Objetivos .....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Estado del arte.....</b>	<b>9</b>
<b>1.5 Metodología.....</b>	<b>14</b>
<b>Capítulo II. Marco teórico.....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Concepto de las habilidades sociales y tipología de habilidades sociales desde Goldstein.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2 Importancia de las habilidades sociales en la primera infancia.....</b>	<b>23</b>
<b>Capítulo III. Metodología.....</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Diseño del estudio .....</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Población y muestra .....</b>	<b>26</b>
<b>3.2.1 Criterios de inclusión, exclusión o eliminación .....</b>	<b>27</b>
<b>3.2.2 Tamaño de la muestra.....</b>	<b>27</b>
<b>3.2.3 Método de muestreo .....</b>	<b>28</b>
<b>3.3 Material .....</b>	<b>28</b>
<b>3.4 Definición operativa y medición de las variables .....</b>	<b>28</b>
<b>3.5 Instrumentos de la recolección de datos .....</b>	<b>33</b>
<b>3.6 Procedimiento.....</b>	<b>34</b>
<b>3.6.1 Entrada al campo.....</b>	<b>34</b>
<b>3.6.2 Selección de la muestra .....</b>	<b>36</b>
<b>3.6.3 Aplicación de los instrumentos.....</b>	<b>37</b>
<b>3.6.4 Análisis de los resultados.....</b>	<b>37</b>
<b>Capítulo IV. Resultados y discusión .....</b>	<b>38</b>
<b>4.1 Reporte descriptivo .....</b>	<b>38</b>

<b>4.2 Escenario .....</b>	<b>38</b>
<b>4.2.2 Micro escenario .....</b>	<b>39</b>
<b>4.2.3 Macro escenario .....</b>	<b>40</b>
<b>4.3 Descripción de los resultados y discusión .....</b>	<b>41</b>
<b>Capítulo V. Conclusión y recomendaciones .....</b>	<b>127</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>131</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>134</b>

## **Índice de tablas**

<b>Tabla 1. Literatura relacionada al tema habilidades sociales .....</b>	<b>10</b>
<b>Tabla 2. Descripción de las fases de la investigación.....</b>	<b>14</b>
<b>Tabla 3. Conceptualización de las habilidades sociales.....</b>	<b>16</b>
<b>Tabla 4. Nomenclaturas para la descripción de los datos empíricos .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla 5. Descripción de las habilidades sociales básicas.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 6. Descripción de las habilidades sociales avanzadas .....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 7. Descripción de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos ....</b>	<b>72</b>
<b>Tabla 8. Descripción de las habilidades sociales alternativas a la agresión .....</b>	<b>80</b>
<b>Tabla 9. Descripción de las habilidades sociales para enfrentarse al estrés .....</b>	<b>93</b>
<b>Tabla 10. Descripción de las habilidades sociales de planificación .....</b>	<b>106</b>
<b>Tabla 11. Conductas consideradas contrarias a las habilidades sociales .....</b>	<b>116</b>
<b>Tabla 12. Propuesta de intervención para las habilidades sociales .....</b>	<b>136</b>
<b>Tabla 13. Pautas para los padres .....</b>	<b>152</b>
<b>Tabla 14. Pautas de trabajo en el aula.....</b>	<b>154</b>

## **Índice de gráficos**

<b>Gráfico 1. Habilidades sociales básicas.....</b>	<b>59</b>
<b>Gráfico 2. Habilidades sociales avanzadas .....</b>	<b>71</b>
<b>Gráfico 3. Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos.....</b>	<b>79</b>
<b>Gráfico 4. Habilidades sociales alternativas a la agresión .....</b>	<b>92</b>
<b>Gráfico 5. Habilidades sociales para enfrentarse al estrés.....</b>	<b>105</b>
<b>Gráfico 6. Habilidades sociales de planificación .....</b>	<b>114</b>
<b>Gráfico 7. Comparativo de las habilidades sociales.....</b>	<b>115</b>
<b>Gráfico 8. Cuantificación de las conductas agresivas.....</b>	<b>126</b>

## **Índice de figuras**

<b>Figura 1. Distribución de la sala Gesell 2 .....</b>	<b>41</b>
---	-----------

## **Introducción**

En la presente investigación se buscó abordar el tema de las habilidades sociales en niños de 6 a 8 años, conocer cuáles son las manifestaciones de dichas habilidades y, si un grupo de niños de la Ciudad de Durango las presentan; y también observar las conductas referentes a lo propuesto por el psiquiatra Arnold Goldstein, quien nos proporciona una clasificación de las habilidades sociales que los individuos deben tener para llevar a cabo el proceso de socialización de manera satisfactoria.

La intención de esta investigación es tener un acercamiento a una comunidad en particular con un contexto cultural y económico definido, el cual podría estar influyendo en la forma en que los niños se relacionan. Además, estos elementos sociales deberían ser considerados al momento de las intervenciones psicológicas tanto individuales como grupales, con la finalidad de brindar intervenciones integrales por parte de los especialistas de la salud mental.

La teoría central para realizar el análisis es la propuesta por Arnold Goldstein (1989), quien plantea una clasificación de las habilidades sociales y formas específicas de observarlas de manera conductual. La perspectiva de Goldstein propone una serie de conductas, que irán conformando las habilidades sociales a lo largo de la vida, y que permitirán al individuo desarrollarse en el entorno social. A diferencia de otros teóricos, él, es de los pocos que da una clasificación para agrupar las habilidades sociales y ofrece las especificaciones de cómo pueden ser detectadas dichas conductas en el contexto social por medio de la observación directa.

El presente documento contiene una serie de apartados entre los que se incluyen planteamiento del problema, que contiene la presentación del tema; los propósitos que se buscaron cumplir a lo largo de la investigación; la revisión de la literatura relacionada al tema de las habilidades sociales, donde aparecen algunas investigaciones tanto de corte cualitativo como de corte cuantitativo; la metodología, en la cual fueron realizadas observaciones de los niños en situaciones sociales que fueron videograbadas y, tomando en consideración la teoría de Goldstein, se ofrece un contraste de lo esperado y lo encontrado, incluyendo un análisis cualitativo de los incidentes empíricos relacionados con las habilidades sociales.

## **Capítulo I. Planteamiento**

Para la comprensión del trabajo presentado en esta investigación se hará una clarificación de términos, definiendo término como un segmento o sector del enunciado para comprender el tema de investigación. La finalidad del apartado es para evitar ambigüedades semánticas para considerar sus implicaciones y relaciones temáticas.

### **1.1 Clarificación de términos**

Los términos que se requieren clarificar semánticamente son: (1) Las habilidades sociales, (2) tipología de Goldstein, (3) análisis psicosocial en niños de 6 a 8 años de edad.

Por **‘habilidades sociales’** se entenderá en esta investigación que se trata de diferentes destrezas que todos los individuos poseen para relacionarse, por ejemplo: saludar, demostrar emociones, ser empáticos o apoyar a otros; sin embargo, muchas veces éstas no son suficientemente utilizadas con la frecuencia necesaria o expresadas de manera verbal o conductual; así, la finalidad del presente trabajo es reportar las conductas que presentan los niños e identificar cuáles son sus propios recursos (Real Academia Española, 2018, voz fortalecer).

Para lograr lo anterior se tomó **‘la tipología de Goldstein’** que es la clasificación que propone Arnold Goldstein (1989), psiquiatra quien realizó investigaciones con adolescentes con problemas en el área social, planteando que las habilidades sociales se dividen en diferentes tipos de conductas y que aparecen en la vida para el afrontamiento de situaciones de la convivencia cotidiana. Su propuesta está dividida en habilidades sociales básicas, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés y habilidades de planificación.

Finalmente, por **‘un análisis psicosocial en niños de 6 a 8 años de edad’** se comprende a la contrastación de los elementos teóricos con lo encontrado en las situaciones sociales. El objetivo de dicho análisis es buscar alternativas para mejorar el aspecto social de la vida de los participantes, a fin de potenciar en el infante un estado emocional más adecuado para interactuar con la familia y sus pares dentro de sus diferentes contextos (Montero, 2012, pp. 58-60).

Lo descrito con anterioridad permite entender el impacto de las habilidades sociales en el desarrollo social de un individuo, pues se trata de un proceso que puede ser potenciado desde la infancia. Por tratarse de una intervención psicosocial las familias serán partícipes, por lo tanto, se debe considerar su contexto económico, social y cultural. Una vez ya definidos los términos necesarios, se va argumentar cuál fue la motivación de llevar a cabo una investigación de esta índole.

## **1.2 Justificación**

Uno de los objetivos de la psicología es ofrecer alternativas para generar la salud mental en todos los individuos, la salud en general es definida por la Organización Mundial de la Salud (2013) como “un estado de completo bienestar físico, mental y social” (párr. 2). Referenciado a lo último el aspecto psicosocial debe ser objeto de estudio, indagando sobre el proceso de socialización y los recursos que intervienen de manera personal en dicho proceso, con el fin de evitar la aparición de situaciones que alteren el estado de salud mental.

Las bases del desarrollo social comienzan desde el nacimiento, con el primer contacto con la madre, hasta los 8 años, donde el niño adquiere experiencias significativas que impactan a lo largo de su vida (OMS y UNICEF, 2013, p.5). En la teoría sociocultural se postula tomando que la construcción del conocimiento y fortalecimiento de los recursos personales se da a partir de la interacción con otros. Menciona la zona de desarrollo próximo, en la que el sujeto, con sus propios recursos, logra adquirir ciertos conocimientos y con ellos afrontar el mundo, pero la interacción con otro potencia y permite que los esquemas de conocimiento sean modificados para poder enfrentarse a tareas más complejas. De no tener estas interacciones se limita el desarrollo del potencial del individuo (Maldonado, 2006, pp. 172 -173).

Esta potencialización de los conocimientos y recursos apoya al autoconcepto, con lo cual el niño va logrando adquirir conocimientos y así enfrenta tareas más complejas; con esto, el infante se cree capaz de superar situaciones cada vez más difíciles. Lo anterior brinda confianza y seguridad, por lo tanto, niños más seguros podrán ser partícipes en mayor cantidad de experiencias sociales, dando como resultado redes de apoyo que le darán la posibilidad de seguir aumentando recursos; por ende, se vuelve un círculo virtuoso donde el



individuo crece gracias a las interacciones y esto, a su vez, le permitirá tener mayores conocimientos y recursos sociales para mejorar aspectos psicológicos individuales.

Por todo lo anterior, ayudar a los niños a mejorar los recursos sobre sus habilidades sociales, fortalecerá el proceso de socialización promoviendo no sólo la adquisición de conocimientos, sino también mejorar aspectos psicológicos personales, con el fin de llevarlos a tener un estado de salud mental que les permita tener un desarrollo óptimo.

### **1.3 Objetivos**

Como punto de partida se debe considerar que la primera parte de esta investigación consistió en identificar las habilidades sociales de un grupo específico de niños y posteriormente se dio una guía para el mejoramiento de dichas habilidades. Para poder realizar lo propuesto hasta ahora se tomaron en consideración los siguientes objetivos.

*Objetivo general:* Fortalecer las habilidades sociales en un grupo de niños de 6 a 8 años con la tipología de Goldstein, mediante la observación de sus interacciones interpersonales con sus pares para proponer una intervención psicosocial.

*Objetivo particular:* Detectar y contrastar las conductas y otras formas de expresión de las habilidades sociales descritas por Goldstein en un grupo de niños.

*Objetivo particular:* Proponer una guía de trabajo para la mejora de las habilidades sociales en los contextos educativo, familiar y terapéutico.

### **1.4 Estado del arte**

Se indagaron artículos que estuvieran vinculados al tema de la investigación con el objetivo de conocer qué es lo que se ha publicado anteriormente con relación al presente estudio; la finalidad es identificar semejanzas y divergencias a lo presentado por diversos autores, con la meta de dejar evidenciada la pertinencia del trabajo.

Aparece a continuación una tabla en donde se muestran las fuentes bibliográficas encontradas. En el orden de las columnas aparece primero el nombre del artículo, autor (es) y fecha de publicación; en seguida una breve síntesis del contenido; después se explican las

similitudes y diferencias con el tema de investigación que se presenta y por último el tópico con el cuál se relaciona en la indagación.

Tabla 1. Literatura relacionada al tema habilidades sociales

Artículo	Síntesis del artículo	Similitudes y diferencias con la presente investigación	El artículo se relaciona con
Diferencias en habilidades sociales y asertividad en niños y adolescentes colombianos víctimas de maltrato (Catama y Aponte, 2017).	Se trata de una investigación donde se realizó un estudio de tipo cuantitativo y cualitativo que comparó dos grupos colombianos de niños entre 6 -12 años, uno de los grupos con situaciones de violencia dentro del ambiente familiar y el otro grupo no. La idea consistió en medir las habilidades sociales y el asertividad en cada uno de los grupos. Los resultados demostraron que los niños que habían sufrido algún tipo de maltrato presentaban deficiencia en las habilidades sociales y la asertividad, y no existían herramientas para el	En cuanto a la relación que tiene con la investigación, el grupo de estudio es parecido en cuanto a la edad. Esta investigación tiene un corte cuantitativo lo cual difiere con lo propuesto en esta investigación, además, la población está delimitada por la cuestión del maltrato familiar, y se trata de un estudio comparativo; asimismo, de la aplicación de otras escalas para evaluar otros aspectos como asertividad; finalmente, por tratarse de un estudio descriptivo no propone un tratamiento o intervención.	Medición de las habilidades sociales relacionadas con otros conceptos

---

afrontamiento de dicha problemática.

El aspecto que aborda es cómo las habilidades sociales y asertividad son recursos que en este caso los niños requieren para afrontar dificultades y cómo el ambiente familiar tendrá una repercusión directa en este aspecto.

Learning-related Social Skills as a Mediator between Teacher Instruction and Child Achievement in Head Start (Ansari y Gershoff, 2015).

El estudio trata de medir de manera longitudinal las habilidades sociales relacionadas con el aprendizaje. Como parte de la conclusión del trabajo, se observa que los niños con menos habilidades sociales presentaban dificultades para la adquisición de contenido académico. Una de las relaciones más fuertes del estudio es que los niños con mayores dificultades venían de las familias donde había ausencia de alguno de los padres.

La diferencia de este estudio es la población, en este caso se trató con niños en la etapa preescolar. El instrumento utilizado también tomó como referencia los aspectos culturales y socioeconómicos de cada uno de los participantes. Este estudio sólo se trata de una exploración y la forma en que se realizó es longitudinal. Se asemeja en la medición de la misma variable, y en las observaciones de manera constante.

Las habilidades sociales como parte del aprendizaje

<p>Evaluación de habilidades sociales en estudiantes de educación social (Mendo, del Barco, Castaño, del Río y García, V, 2016).</p>	<p>Es una investigación de cuasiexperimental con diseño de pretest, post -test y seguimiento en alumnos de educación social. Se contó con una muestra de 132 participantes (120 mujeres y 12 varones) de los 18 a 55 años. Se buscó medir el impacto de un modelo de entrenamiento en las habilidades sociales asociadas a su práctica profesional, ya que se trata de futuros docentes. En este caso la implementación del programa fue realizada en el contexto escolar.</p>	<p>Difiere en el método, ya que se hizo un diseño de pre- test y post-test; y lo que se busca evaluar es el impacto de un modelo de entrenamiento en las habilidades sociales. Otras diferencias son que el estudio de esta investigación se llevó a cabo en estudiantes de un nivel superior, la edad no corresponde, ni el tamaño de la muestra.</p>	<p>Evaluación de un programa de entrenamiento en habilidades sociales</p>
--	--	--	---

<p>Habilidades sociales y autoconcepto en estudiantes universitarios de la región los altos sur de Jalisco, México (Caldera, Reynoso, Angulo, Cadena y Ortiz, 2018).</p>	<p>Se trata de una investigación realizada con estudiantes de una universidad con una población de 482 participantes entre hombres y mujeres. La idea es ver la correlación del autoconcepto con las habilidades sociales</p>	<p>Difiere en la medición de las habilidades sociales a través de un instrumento. Otra diferencia es que se trata de un auto reporte, lo que podría implicar un sesgo importante. Y la población de estudio es de una</p>	<p>El autoconcepto en relación con las habilidades sociales</p>
--	---	---	---

y si existe una edad diferente a la relación de la presente significativa entre investigación. La una y otra, para lo similitud es la cual fueron observación de las aplicados dos habilidades dentro instrumentos, uno de un contexto referente a las establecido. habilidades sociales en formato de auto reporte y una escala acerca del autoconcepto. Los datos fueron analizados y como resultado se pudo constatar una relación positiva entre ambos conceptos. El autoconcepto ayuda a los estudiantes a fortalecer sus habilidades sociales.

---

Tabla 1. Elaborada por la autora de la tesis

Respecto a lo presentado anteriormente se puede observar que las investigaciones relacionadas con las habilidades sociales son muy pocas y en su mayoría buscan la correlación de este tema junto a otras situaciones como lo son el aprendizaje o la violencia; además, en México, son pocos los trabajos coincidentes con el tema que ocupa a este documento. Otra de las situaciones observadas es que la mayoría de las investigaciones no se hacen con el grupo de estudio que fue tomado para este trabajo.

## 1.5 Metodología

Esta investigación ha sido llevada a cabo en diferentes fases de las que , en el siguiente cuadro se hará un resumen, y una descripción de las actividades correspondientes a cada una de ellas. En el capítulo III se describirán de manera detallada los aspectos metodológicos de las investigaciones.

Tabla 2. Descripción de las fases de la investigación

Fases de la investigación	Descripción de la fase
1.- Surgimiento de la idea	<p>La idea surgió a raíz de varios de los casos clínicos atendidos por la investigadora durante la estancia en el posgrado. Los niños presentaban problemas para poder entablar relaciones con sus pares.</p> <p>Esto después fue revisado en una de las clases de la maestría, donde se presentaron una serie de videos de varios niños que eran observados durante su proceso de socialización, se trataba de un programa español “La vida secreta de los niños”, que realiza un seguimiento a un grupo de infantes y la forma en que se enfrentaban a diferentes situaciones.</p>
2.- Determinar el tema	<p>Se buscó en la literatura y con el acercamiento a varios profesores de posgrado, la posibilidad de indagar acerca de las habilidades sociales, pues seguía siendo un tema recurrente dentro de atenciones psicoterapéuticas.</p>
3.- Pilotaje de la observación de las habilidades sociales	<p>Como un primer acercamiento al tema de manera empírica, se asistió a una escuela para evaluar a varios niños dentro del contexto escolar. Ya con un marco teórico y utilizando como instrumento la Check list de Arnold Goldstein, la idea fue ver si existen las habilidades sociales básicas, para esto la investigadora permaneció en la escuela y presencié las actividades rutinarias, tratando de no interferir en ellas. Al final se preguntó a los maestros y padres de familia sobre las habilidades de los niños, con el fin de comparar las visiones de otras personas que conviven con los niños.</p> <p>De esta experiencia se concluyó, que el tema debe ser evaluado por expertos en el campo temático, ya que la visión de los padres era muy distinta a la de investigadora y de los maestros. Se corroboró una deficiencia en las habilidades sociales, que en este caso estaba impactando en su proceso de aprendizaje y de socialización dentro de la escuela.</p> <p>Aquí se determinaron posibles candidatos para poder continuar en el proceso de la investigación y considerar otros ambientes y formas de evaluación.</p>

- 4.- Fase de observación de las habilidades sociales
- Debido a que las habilidades sociales se presentan en todos lados, se buscó que el grupo observado en la fase de pilotaje fuera retomado y se abrió la posibilidad de agregar a otros niños en las observaciones.
- Se trata de una muestra por criterio, como lo menciona Ito (2005, p. 41), es una muestra que cumple las siguientes características: niños o niñas entre los 6- 8 años de edad y que vivan en la ciudad de Victoria de Durango.
- Para esta fase se pidió a los padres llevar a los niños a las instalaciones de del Centro de Servicios a la Comunidad de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, donde se realizó la entrevista de manera personalizada y una breve explicación del trabajo a realizar con sus hijos, además de la firma de los convenios de confidencialidad y el consentimiento informado, y una aclaración acerca de dudas que pudieran surgir.
- En cuanto a las sesiones, se realizó una serie de 6 sesiones con situaciones hipotéticas, con una duración de 1 a 2 horas aproximadamente, donde los niños tendrían la posibilidad de usar las habilidades sociales, estas sesiones fueron videograbadas y evaluadas de manera posterior por la investigadora.
- 5.- Análisis de las habilidades sociales
- Con las observaciones anteriores se realizó una comparación con lo establecido en la teoría de Goldstein, dando primero descripciones de las conductas observadas y contrastado con los aspectos teóricos. Utilizando el software de ATLAS.ti, detectando los incidentes empíricos que pudieran hacer referencia a las habilidades sociales.
- 6.- Guía para el abordaje de las habilidades sociales
- Tomando en cuenta las observaciones y los resultados del análisis, se presenta una guía dividida en tres áreas de aplicación: escolar, familiar y terapéutica, con algunas pautas por medio de las cuales se pueda promover la potencialización de las habilidades sociales en niños de 6-8 años.

---

Fuente. Elaboración propia

La idea fue retomar las conductas que los niños pueden presentar en situaciones sociales cotidianas, y realizar un contraste con la tipología de Goldstein, que pertenecen a cada una de las habilidades sociales que cada individuo debe tener, dando descripciones de los incidentes empíricos que podrían hacer alusión a alguna de estas habilidades y proponer alternativas que puedan ayudar a fortalecer las habilidades en los niños. Lo cual será descrito en el apartado de resultados.

## Capítulo II. Marco teórico

### Las habilidades sociales

En este capítulo se definirá lo que podemos entender como una habilidad social, después de delimitar cuáles son las habilidades sociales a las que está enfocada esta investigación y qué tipo de consideraciones debemos de tener, tomando en cuenta que la propuesta de intervención se realizó para un grupo de niños de los 6 a 8 años de edad.

#### 2.1 Concepto de las habilidades sociales y tipología de habilidades sociales desde Goldstein

En este apartado se busca dar algunas de las definiciones que se encontraron acerca de lo entendido como una habilidad social, cabe resaltar que aún no existe un consenso sobre este concepto, pero al leerlo, nos podemos percatar de algunas similitudes que nos pueden dar una idea general del concepto. Para fines prácticos la información será presentada en un cuadro, así se podrán ir comparando una a una las definiciones y cómo fueron evolucionado en orden cronológico.

Tabla 3. Conceptualización de las habilidades sociales

Autor	Definición
Libet y Lewinsohn (1973)	“La capacidad compleja de emitir conductas que son reforzadas positiva o negativamente, y de no emitir conductas que son castigadas o extinguidas por los demás” (Libet y Lewinsohn, 1973, p.304) Citado en (Caballo,2007, pp. 5-6).
Rimm (1974)	“La conducta interpersonal que implica la honesta y relativamente directa expresión de sentimientos” (Rimm, 1974, p.81) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
Rich y Shoeder (1976)	“La habilidad de buscar, mantener o mejorar el reforzamiento de una situación interpersonal, a través de la expresión de sentimientos o deseos cuando esa expresión se arriesga a la pérdida de reforzamiento o incluso al castigo” (Rich y Shroeder, 1976, p.81) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
Hersen y Bellack (1977)	“La capacidad de expresar interpersonalmente sentimientos positivos y negativos sin que dé como resultado una pérdida de reforzamiento social” (Hersen y Bellack, 1977, p 512) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
Wolpe (1977)	“La expresión adecuada, dirigida hacia una persona, de cualquier emoción que no sea el resultado de ansiedad” (Wolpe, 1977, p. 96) Citado en (Caballo, pp. 5-6).



- Combs y Slaby (1977) “La capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado y valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficioso para los demás” (Peñañiel, 2010, p.9).
- Alberti y Emmons (1978) “La conducta que permite a una persona actuar según sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente, sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás” (Alberti y Emmons 1978, p.2) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
- Mac Donald (1978) “La expresión manifiesta de las preferencias (por medio de palabras y acciones) de una manera tal que haga que los otros las tomen en cuenta” (Mac Donald, 1978, p.889) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
- Phillips (1978) El grado en que una persona se pueden comunicar con los demás de manera que satisfaga los propios derechos, necesidades, placeres u obligaciones similares de la otra persona y comparta estos derechos, etc., con los demás en un intercambio libre y abierto (Phillips, 1978, p. p13) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
- Rinn y Marke (1979) Definen que las habilidades sociales como el repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños incluyen las respuestas de otros individuos en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas o no deseadas en la esfera social... en medida que tienen éxito para obtener las consecuencias deseadas y evitar o escapar de las no deseadas sin causar dolor a los demás, se considera que tiene habilidades sociales (Peñañiel, 2010, p.9).
- Hargie, Saunders y Dickson, (1981) “Un conjunto de conductas sociales dirigidas hacia un objetivo, interrelacionadas, que pueden aprenderse y que están bajo el control del individuo” (Hargie, Saunders y Dickson, 1981, p. 13) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
- Kelly (1982) “Un conjunto de conductas identificables, aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente” (Kelly, 1982, p.3) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).
- Lineham (1984) La capacidad compleja para emitir conductas o patrones de respuestas que optimicen la influencia interpersonal y las resistencias a la influencia social no deseada (eficiencia en los objetivos) mientras que al mismo tiempo optimiza las ganancias y minimiza las pérdidas en la relación con la otra persona (eficiencia en a la relación) y mantiene la propia integridad

y sensación de dominio (eficiencia en el respeto a uno mismo) (Lineham, 1984, p.153) Citado en (Caballo, 2007, pp. 5-6).

Caballo (1986)		La conducta socialmente habilidosa es un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelven los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Caballo, 2007, p.6).
Peñañiel Serrano (2010)	y	Habilidades definidas como la posesión o no de ciertas destrezas para poder llevar a cabo cierta ejecución. Mientras que la habilidad social, hace referencia a las destrezas relacionadas con las conductas y las diferentes manifestaciones que esta pueda tener de manera conductual (Peñañiel y Serrano, 2010, p.8).
Muñoz, Crespi Angrehs (2011)	y	Se entiende por habilidad: aquellas “conductas específicas y necesarias para desempeñar exitosa y satisfactoriamente una actividad” y “los comportamientos o conductas específicas y necesarias para interactuar y relacionarse con el otro de forma efectiva, satisfactoria y exitosamente socialmente” (Muñoz, Crespi y Angrehs, 2011, p.17).

---

Tabla elaborada por la autora de la tesis.

Cada individuo tiene sus propias creencias, habilidades y actitudes determinadas, por lo que no es posible aplicar un concepto universal al elemento de las habilidades sociales (Wilkinson y Canter, 1982 citado en Caballo, 2007, p.4). Al tratarse de un concepto que involucra la parte social, el propio concepto irá adquiriendo diferentes significados.

Al respecto, Meichenbaum, Butler y Grudson (1981) citados en Caballo, nos dicen que la habilidad social debe ser considerada a partir del contexto cultural y los canales de comunicación que cada una de ellas posea, el grado de eficiencia de la conducta dependerá de la motivación del sujeto para adaptarse a la nueva situación, una conducta puede ser considerada apropiada o no de acuerdo a las situaciones (Caballo, 2007, p.4).

No puede haber una manera correcta de comportarnos que sea universal, sino una serie de enfoques que varían de acuerdo a cada individuo, de esta forma dos personas pueden actuar de diferente manera en una misma situación y resolverla, o una sola persona puede actuar de maneras diferentes ante situaciones parecidas y a los ojos de la realidad puede ser tomado como una habilidad social. La conducta habilidosa deberá ser definida por eficiencia

de su función en una situación, para esto Linehan (1984) citado en Caballo, señala las consecuencias de eficiencia de una habilidad, mencionando los siguientes elementos (Caballo, 2007, p.5):

1.- La eficiencia para alcanzar los objetivos de las respuestas, (eficiencia en los objetivos), las conductas irán dirigidas a una meta, meta que buscará generar satisfacción en los individuos.

2.- La eficiencia para mejorar y mantener la relación con la otra persona en la interacción (eficiencia en la relación), esto permitiendo que las relaciones interpersonales sean significativas en las personas, y estas puedan permanecer para poder recurrir a ellas cuando sea necesario.

3.- La eficiencia para mantener la autoestima de las personas socialmente hábiles, alguien que es considerado hábil adquiere confianza y seguridad en sí mismo, esto se verá reflejado en otros aspectos de su vida.

Las habilidades sociales no sólo se definen en conductas, o en la resolución de situaciones de la vida cotidiana, o como se menciona anteriormente, a la eficiencia que tenga esta conducta en la vida de las personas, algunas de las definiciones del concepto de habilidad social se refieren al contenido, que es la expresión de la conducta, mientras que la consecuencia alude al reforzamiento social, y se consideran ambos aspectos para poder definir la habilidad social.

Dentro de los puntos de consenso de lo que es una habilidad social, encontramos que se trata de un conjunto de capacidades de actuación que son aprendidas, sin embargo, el sujeto cuenta con cierta carga inherente que es mejorada a través del contacto con su ambiente, por lo tanto, para poder definir una habilidad social, se deben tomar en cuenta 3 dimensiones: la primera, la conductual (tipo de habilidad); la segunda, una dimensión personal (variables cognitivas); y una última situacional (el contexto ambiental) (Caballo, 2007, p.7). Para Muñoz, Crespí y Angrehs en coincidencia con lo dicho por Peñafiel y Serrano, las habilidades sociales tienen las siguientes características: (1) Relacionarse adecuadamente con los demás, de forma que el sujeto es aceptado y valorado desde lo social; (2) son comportamientos aprendidos, y un elemento importante es el entorno interpersonal

de dicho proceso de aprendizaje; (3) se trata de comportamientos observables de manera verbal como no verbal, comportamientos motores y manifiestos, afectivos y cognitivos; (4) las habilidades se dan siempre en relación con el otro en respuesta a situaciones específicas (Muñoz, Crespí y Angrehs, 2011, p.17), (Peñafiel y Serrano, 2010, p.10).

Las habilidades sociales, entonces, tendrán varios componentes que pueden ayudar a definir su conceptualización, las manifestaciones que esta tenga, los componentes de dichas habilidades, los resultados o metas que persigue. Y que estas habilidades son producto de un proceso de aprendizaje que tiene lugar cuando el individuo entra en interacción con otros.

Dicho proceso de interacción tiene una serie de etapas y elementos, y se refiere al grado en que un individuo va adquiriendo una variedad de comportamientos sociales, que le permiten una adaptación a su medio, el niño pasa por cuatro etapas, que lo llevan a consolidar una habilidad social, las cuales consisten según Muñoz, Crespí y Angrehs (2011, p.20) en los siguiente:

- 1.-Primero el niño es inconscientemente inhábil: no es consciente de que carece de alguna habilidad o habilidades.
- 2.- En segunda instancia, el niño ya es conscientemente inhábil: es consciente de que carece la habilidad o de las habilidades, reconociendo que no las posee.
- 3.- Como tercera fase el infante, es conscientemente hábil: el individuo es consciente de que ya ha desarrollado determinadas habilidades sociales.
- 4.-Y, por último, se vuelve inconscientemente hábil: El sujeto ya no es tan consciente de que ha desarrollado la habilidad social, y forma parte de su vida cotidiana.

Para que este proceso pueda ser llevado a cabo existen varios mecanismos, y es necesario considerar dos factores: la maduración y la experiencia, como parte de este proceso de aprendizaje. Dicho proceso, involucra los siguientes mecanismos: (1) experiencia directa, (2) la observación, (3) la instrucción y (4) el feedback (retroalimentación) (Muñoz, Crespí y Angrehs, 2011, p.20). Para que un individuo pueda ser habilidosamente hábil, debe forzosamente tener interacción con otros, sobre todo con sus pares, utilizar la observación a modo de modelamiento, como una forma de aprendizaje; en este caso el niño ve a sus padres, maestros y otros sujetos de referencia para saber cómo comportarse, y ser aceptado por la

sociedad, este modelamiento va acompañado de la instrucción. Es aquí donde el papel del cuidador adquiere una función fundamental: debe ser quien brinde los reforzamientos necesarios para que la conducta permanezca, lo cual se da con apoyo del último elemento, el feedback o la retroalimentación y reforzamiento de una conducta, actitud o postura.

Considerar una única definición de las habilidades sociales podría dejar fuera elementos que son significativos. Una persona hábil socialmente deberá ir adquiriendo estas herramientas a lo largo de su vida, y todo por medio de un proceso de aprendizaje. Cabe mencionar que no se trata de un proceso uniforme, pues está sujeto a los contextos culturales y sociales de cada individuo. Pero, como veremos en el siguiente sub capítulo, sí existen ciertas conductas que pueden ser esperadas de manera general.

La tipología de las habilidades sociales varía según el autor, pero para los fines que pretende esta investigación, se utiliza la propuesta realizada por el psiquiatra Arnold Goldstein y sus colaboradores, quienes, como parte de un estudio realizado con adolescentes, nos dan la clasificación de las habilidades sociales de la siguiente manera (Goldstein, Sprafkin, Gershaw, y Klein, 1989, p.74- 76):

- Habilidades sociales básicas: escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otros y hacer un elogio.
- Habilidades sociales avanzadas: pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse y convencer a los demás.
- Habilidades relacionadas con los sentimientos: conocer los propios sentimientos, expresar sentimientos, conocer los sentimientos de los demás, enfrentarse al enfado de otros, expresar afecto, resolver el miedo y autorrecompensarse.
- Habilidades alternativas a la agresión: pedir permiso, compartir algo, ayudar a los demás, negociar, empezar el autocontrol, defender los propios derechos, responder a las bromas, evitar los problemas con los demás y no entrar en peleas.
- Habilidades para enfrentar el estrés: formular una queja, responder a una queja, demostrar deportividad después de un juego, resolver vergüenza, arreglárselas cuando te dejan de lado, defender a un amigo, responder a la persuasión, responder

al fracaso, enfrentarse a los mensajes contradictorios, responder a la acusación, prepararse para una conversación difícil y hacer frente a las presiones del grupo.

- **Habilidades de planificación:** tomar decisiones realistas, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, determinar las propias habilidades, recoger información, resolver los problemas según su importancia, tomar una decisión eficaz y concentrarse en una tarea.

En la tipología de Goldstein (1989) cada una de las habilidades está definida de manera conductual y esas conductas son los ítems con una pregunta más específica, que aparecen en su instrumento de medición, cada uno evaluado con una escala de frecuencia. Para esta investigación sólo retomaremos lo expuesto en las todas las habilidades sociales, dando un énfasis a las habilidades básicas pues son las desarrolladas en los primeros años de vida.

Podemos definir las habilidades sociales de la siguiente manera: *escuchar*, el niño es capaz de realizar una escucha activa que le permita tener interacción con otros; *iniciar una conversación* y *mantener una conversación*, que el niño pueda ser quien inicie la interacción con otros de manera verbal y que permanezca interesado y con una comunicación fluida con otros hablando de temas de interés para ambos; que pueda *formular una pregunta*, el niño pueda pedir ayuda o información necesaria para resolver situaciones específicas; que pueda *mostrarse agradecido* con otros por haber recibido algo; la habilidad de *presentarse* y *presentar a otros*, cuando se inicia una nueva interacción; y por último, que el infante pueda expresar un elogio a alguien más.

Dichas conductas le permitirán al niño ser aceptado socialmente y poder establecer vínculos con sus pares. La idea es que, teniendo estas bases, el niño podrá desarrollar otras habilidades más complejas, recordando que para que las personas desarrollen las habilidades sociales deben partir, tanto del proceso de maduración, como de las experiencias que tengan en su entorno. La infancia es uno de los periodos donde las interacciones pueden consolidar el proceso de aprendizaje.

## **2.2 Importancia de las habilidades sociales en la primera infancia**

Una vez que se aclara que las habilidades sociales son una serie de comportamientos, que ayudan al individuo a enfrentar su contexto social, debemos indagar la importancia de éstas en la vida de los individuos. Las habilidades sociales tendrán un impacto en el desarrollo de las personas, Díaz, Trujillo y Peris (2007) nos dicen que las habilidades sociales son consideradas como un factor de protección en la comunidad infanto-juvenil. A medida que se avanza en el ciclo de vida, las interacciones se van haciendo más complejas, y dichas habilidades, que son susceptibles al aprendizaje, darán como resultado conductas asertivas que ayudan al niño a tener un ajuste social, a resolver conflictos y tareas del tipo social.

Las personas que son competentes socialmente pueden satisfacer las demandas de la vida cotidiana, tienen comportamientos reforzados por sus iguales, habilidades de comunicación y de solución de problemas, desarrollan conductas adaptativas, como la independencia, la responsabilidad o disciplina en las funciones académicas. Entre más interacciones tenga el niño, las posibilidades de mejorar dichas habilidades se potencializan y se fortalecen. Cuando el niño tiene más interacciones con otros, las posibilidades se incrementan a mayores interacciones. Incluso si los escenarios donde el niño realice estos ensayos, son variados y complejos, las habilidades también serán más complejas. Recordemos que las habilidades sociales tienen una relación profunda con la cultura en la que nos encontramos inmersos.

Gresham (1988) dice que los niños y adolescentes con deficiencias en las habilidades sociales, presentan problemas de aceptación de los pares, alta incidencia en inadaptación escolar, delincuencia y psicopatología infantil. Esas deficiencias también se asocian a problemas relacionados con la salud mental en adultos (Carrillo, 2015, pp.21-22). Poniendo en contexto esta afirmación, cuando los niños no desarrollan las habilidades sociales, son rechazados por sus pares, pues esto implica que les cuesta trabajo poder entablar conversaciones y promover interacciones que le sean satisfactorias. En la escuela, que es uno de los lugares donde pasan la mayor parte de su tiempo, la imposibilidad de tener interacciones con otros limita la adquisición del conocimiento o puede que este no se lleve a cabo de la mejor manera posible, pues recordemos que el conocimiento se construye con otros. Por otro lado, los niños con pocas habilidades sociales desarrollan conductas agresivas o evitativas, las cuales, de permanecer o incluso incrementarse, pueden derivar en patologías

de la conducta, que pueden ser exacerbadas en la adolescencia, provocando problemas como conductas antisociales, conductas desafiantes e incluso derivar en conductas delictivas. Lo cual dará como resultado una disminución en la salud mental del individuo.

Por lo anterior, las habilidades sociales funcionarían como una especie de vacuna, que puede ayudarnos a evitar que, en un futuro, los individuos tengan problemas referentes a su salud mental, o incluso a permitir que, el ser hábil socialmente, contribuya a tener mayor cantidad de recursos, que sirvan como apoyo en el enfrentamiento de las situaciones de la vida cotidiana.

Teniendo claro lo que es una habilidad social, cuáles son sus características y cómo es que se desarrollan, y qué sucedería de no ser desarrolladas de manera satisfactoria, lo que compete al final de este apartado es ver cómo estas habilidades deben ser tomadas en la infancia, pues cada etapa es diferente, pero para retomar el tema que nos ocupa, nos interesa saber cómo es que los niños desarrollan esas habilidades.

De acuerdo a la edad de los individuos, las habilidades sociales tienen diferentes formas de manifestarse, en el caso de la infancia se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

(1) La definición de aceptación de los iguales: en dicho concepto se acepta la idea de la aceptación y la popularidad de los iguales. Se trata de niños que son socialmente aceptados o populares, ya sea dentro del campo escolar o en la comunidad. El problema de esta definición es que no da referencia a conductas específicas, por lo tanto, es difícil de medir desde esta definición, por lo que sólo se basa en la percepción que tienen los demás del niño (Peñañiel, 2010, p.12). Pero puede darnos una idea de las habilidades con las que cuenta un niño, recordando que éstas tienen lugar cuando interactuamos con otros de manera satisfactoria.

(2) En cuanto a la definición conductual: define que las habilidades sociales serán aquellas conductas específicas a una situación, que aumentan la posibilidad de mantener o aumentar el refuerzo o disminuir la probabilidad de un castigo, por lo tanto, se tratará de conductas que ayuden a mantener relaciones interpersonales de manera satisfactoria. En esta definición se puede encontrar una forma de evaluación, tomando en consideración los



antecedentes y la consecuencia de la conducta. Pero esta definición no asegura que las conductas observadas denoten que el sujeto es habilidoso en el aspecto social (Peñañiel, 2010, p.12). Por ejemplo, si el niño logra por medio de la forma que se presentan ser aceptado por un grupo para iniciar una actividad lúdica.

Por último, (3) aparece la definición de validación social: se trata de aquellos comportamientos que, en situaciones determinadas, predicen ciertos resultados sociales para un niño, por ejemplo, aceptación, popularidad, o juicios de manera positiva (Peñañiel, 2010, p.12). Los niños que poseen esta adaptación, tendrán buenas referencias de sus pares o de quienes logren interactuar con ellos. Esto puede ser bien referido por los padres y maestros, pues es con quien el niño pasa la mayor parte del tiempo.

Por lo tanto, las habilidades sociales son conductas que al niño le permiten tener relaciones sociales satisfactorias, y que le permiten afrontar de modo efectivo y adaptativo las circunstancias que le ofrece el mundo social, dando un ajuste al contexto social (Peñañiel, 2010, p.12). En el caso de las habilidades sociales en la infancia, debemos tomar en cuenta su relación con el contexto, y cómo se desenvuelve con sus pares. No todos los niños mostrarán las mismas habilidades, ni de la misma manera, pero sí es necesario que exista el uso frecuente de ellas, y que éstas le permitan tener relaciones satisfactorias para su crecimiento personal.

Como se mencionó a lo largo de este apartado, definir las habilidades es complejo, y requiere tomar varios factores a consideración, pero el grado de adaptabilidad, la calidad en las relaciones interpersonales, y el óptimo desarrollo en otras áreas de la vida, puede denotar que se trata de un sujeto hábil socialmente. Considerar que no se trata de capacidades adquiridas una vez y ya, sino de una serie de capacidades que se irán perfeccionando a lo largo de la vida, y que entre mayor contacto social exista, mayor posibilidad se tendrá de que los individuos puedan desarrollarlas, más que pensar en este tema como una deficiencia, se debe considerar como una forma de fortalecimiento de la salud mental.

## **Capítulo III. Metodología**

### **3.1 Diseño del estudio**

En este apartado se describirá el proceso metodológico utilizado para el desarrollo de la investigación contenida en el presente documento. Se trata de una investigación de corte cualitativo. Creswell (1998) define la investigación cualitativa de la siguiente manera: como un proceso de investigación comprensiva, basado en tradiciones metodológicas distintas que exploran un problema social o humano. En este caso lo que se trató de abordar es el estudio de las habilidades sociales, donde el investigador hizo descripciones de manera compleja y holística, analizando palabras, reportando detalladamente la información recabada y llevando a cabo sus observaciones en un estado natural, en este caso la observación de los niños desempeñándose ante situaciones sociales (Ito y Vargas, 2005, p. 15).

El presente trabajo buscó observar y documentar las conductas relacionadas con las habilidades sociales, con sujetos que se encuentren dentro de los 6 a 8 años de edad, realizando una descripción de dichas observaciones. Para ello, se utiliza el estudio de caso, definido por Ito y Vargas (2005) como una exploración de un sistema a través del tiempo, recolectando información de forma detallada y a profundidad, que incluya diferentes fuentes (Ito y Vargas, 2005, p. 19).

Para el método se utilizó la investigación descriptiva, los estudios de esta índole tratan de obtener información acerca del estado actual de los fenómenos, en este caso las habilidades sociales en niños, pretendiendo conocer la naturaleza de una situación tal como existe en el momento del estudio, tomando en consideración que en este trabajo sólo se tomó como referencia lo observado con un grupo de niños en particular (Ary, Gueser y Razavich, 1987, p. 308 citado en Diaz, 2016, p. 20).

### **3.2 Población y muestra**

Para la elección de los participantes, como lo menciona Ito y Vargas (2005, p.32), se buscará que estos cumplan con ciertos criterios que se consideren importantes, en este caso se buscó que los participantes de esta investigación fueran un grupo de 8 infantes, que se encuentran entre los 6 a 8 años, el grupo está compuesto por 6 niñas y 2 niños. Los sujetos se encuentran en la edad escolar, y cada uno de ellos cursa diferentes grados escolares, que

van desde primero a tercero de primaria, y todos asisten a escuelas públicas que se encuentran dentro de la ciudad de Victoria de Durango.

El estatus socioeconómico de las familias a las que pertenecen estos niños es de medio a bajo. Cuando se entrevistó a los tutores, se recabaron algunos datos socio demográficos, destaca que los infantes que participan en esta investigación no viven o no conocen a su padre, y en los embarazos de estos niños tuvieron complicaciones médicas.

### **3.2.1 Criterios de inclusión, exclusión o eliminación**

En este caso la investigación tomó de la clasificación de Hulderson (1994, pp.39-40, citado en Ito y Vargas, 2005, p.46), la muestra por criterio, la cual consiste en tomar los casos que puedan cumplir con ciertos criterios de inclusión. Para los fines de este trabajo se buscó tomar niños y niñas de 6 -8 años edad, que no cuenten con algún tipo de discapacidad, que vivan dentro de la ciudad de Victoria de Durango, y se encuentren asistiendo a la escuela ya sea pública o privada. Además, se tomaron casos por conveniencia (Ito y Vargas, 2005, p.47) por casos que estuvieran a la mano, ya que en una primera parte se trató de que fueran incluso de un mismo lugar y después se lanzó una convocatoria de manera general.

### **3.2.2 Tamaño de la muestra**

Como se mencionó en el apartado anterior la muestra fue tomada por criterio y conveniencia, después de un mes tratando de formar un grupo se logró contar con la participación de ocho niños, seis niñas y dos varones, la muestra no fue consistente durante todas las sesiones, ya que variaba debido a situaciones personales de los participantes y sus familias.

Durante el primer acercamiento se buscó que el grupo fuera de 10 a 12 niños, pero hubo negativa por parte de los padres para poder participar, de esta primera selección solo fueron 4 participantes los que aceptaron, de ahí se toma la decisión de lanzar la convocatoria abierta y entran 4 más; se dio tiempo para poder promover la convocatoria, ya sea por redes sociales o por parte de la oficina del Centro Atención a la Comunidad de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana.

### **3.2.3 Método de muestreo**

En el presente apartado se hará una descripción de los materiales utilizados durante la investigación, se dará la definición operativa de cada una de las variables, recordando cómo las plantea el autor, los instrumentos de recolección, y cómo fue la entrada al campo, así como la forma en que se analizaron los datos.

### **3.3 Material**

Para la presente investigación se utilizó el equipo de la sala Gesell 2 del Centro de Atención a la Comunidad de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, ubicado en la ciudad de Durango. El material consiste en una televisión de pantalla plana, marca Hinsense, con una medida de cincuenta pulgadas con control remoto, además para la grabación de los videos se utilizó un DVD, marca LG de tipo casero modelo DR389, en los cuales se utilizaron discos DVD regrabables de capacidad de 4.7 GB, marca Verbatim. Para captar el audio y video se contó con un amplificador de audio marca Inter M, modelo PA-935A, junto a una cámara marca Cisco modelo Super HI-RES que cuenta con micrófono integrado. Todo este equipo forma parte de las instalaciones donde se realizaron las sesiones de observación.

### **3.4 Definición operativa y medición de las variables**

En este apartado se buscará explicar la forma en que fueron tomadas las variables y cómo fueron localizadas al momento del análisis de datos, se desglosará cada una de ellas y cual es la definición que les atribuye Goldstein. Primero definiremos lo correspondiente a las habilidades sociales básicas tomando las preguntas que propone Muñoz, Crespí y Angrehs (2011, pp. 18-19):

- *Escuchar*: la habilidad que tenga el niño para prestar atención y escuchar de manera atenta a la persona que trata de comunicarse con él, hace un esfuerzo por comprender el mensaje que se le está proporcionando.

- *Iniciativa para conversaciones*: busca por sí mismo el iniciar una conversación con otros, para luego tratar de mantener el interés de dicha conversación por un periodo de tiempo.

- *Mantener conversaciones*: Buscar que las conversaciones puedan darse de forma fluida, aportando temas que sean de su interés y de con quién trata de mantener dicha conversación.

- *Formular preguntas*: cuando surge una duda o inquietud el infante tiene la capacidad de buscar a la persona o personas indicadas para obtener la información o el apoyo que él está requiriendo en ese momento.

- *Dar las gracias*: puede expresar las gracias ante los demás cuando es apoyado por otros o cuando recibe algo de quienes lo rodean.

- *Conocer a otros*: se esfuerza por tener contacto social con otros por iniciativa propia, ya sea iniciando una conversación o tratando de involucrarse en alguna actividad.

- *Presentarse*: Puede presentarse por iniciativa propia ante otros dando datos que le ayuden a entablar un diálogo, para dar una introducción de sí mismo.

- *Cumplidos*: puede expresar cumplidos o halagos, a otros sobre su apariencia, sobre un objeto de su pertenencia o sobre la forma de realizar alguna actividad.

A continuación, se dará la definición operativa de las habilidades sociales avanzadas, siguiendo la clasificación realizada por Arnold Goldstein Muñoz, Crespi y Angrehs (2011, pp. 18-19):

- *Pedir ayuda*: El sujeto puede pedir ayuda cuando tiene alguna dificultad

- *Participar*: busca la mejor manera de integrarse a un grupo o de formar parte de una determinada actividad

- *Dar instrucciones*: Explica con claridad a otros cómo pueden realizar una actividad específica

- *Seguir instrucciones*: Puede seguir las instrucciones dadas por un tercero, pide explicaciones y lleva a cabo la tarea que le fue asignada

- *Disculparse*: Puede expresar de manera verbal una disculpa a otros en caso de haber cometido un error.

-*Convencer a los demás*: Intenta persuadir a otros acerca de que sus ideas son mejores o que su forma de realizar una tarea determinada es mejor o más útil que otras.

Después de haber definido las habilidades sociales avanzadas, daremos paso a poder definir las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos, las cuales son:

-*Conocer los propios sentimientos*: Intentar reconocer y nombrar los sentimientos que pueda llegar a experimentar.

-*Expresar los sentimientos*: Expresa de manera verbal o física sus sentimientos hacia los demás.

-*Comprender los sentimientos de los demás*: intenta comprender los sentimientos que son manifestados por otros, como un estado de empatía.

-*Enfrentarse con el enfado de otros*: intenta comprender la expresión de enfado que pueda manifestar un tercero.

-*Expresar afecto*: permite que los demás vean que se siente preocupado por ellos, ya sean con manifestaciones verbales o corporales.

-*Resolver el miedo*: es capaz de reconocer el porque de su miedo, y buscar una forma de enfrentarlo para poder disminuirlo.

-*Auto premiarse*: se reconoce haciendo buenos comentarios a sí mismo o realizando cosas agradables como recompensa cuando las merece.

De igual manera se definirá, siguiendo el orden de la clasificación de Arnold Goldstein, las habilidades sociales alternativas a la agresión, en las cuales encontramos las siguientes (Muñoz, Crespí y Angrehs,2011, pp. 18-19):

-*Pedir permiso*: reconoce cuando tiene que pedir permiso para realizar alguna actividad y lo hace buscando a la persona adecuada.

-*Compartir algo*: se ofrece para compartir algo que sea apreciado por él y el resto del grupo.

-*Ayudar a los demás*: busca prestar ayuda a quien lo necesita o solicita su ayuda.

-*Negociar*: busca un sistema que ayude a satisfacer tanto sus necesidades como las de otros, donde se sostienen posturas diferentes.

-*Emplear autocontrol*: busca controlar sus conductas o reacciones a modo de que sean adaptativas para la situación en la que se encuentra.

-*Defender los propios derechos*: defiende sus derechos dándole a conocer a otros cuál es su postura ante una situación.

-*Responder a las bromas*: puede dar una respuesta no agresiva como respuesta a una broma.

-*Evitar los problemas con los demás*: se mantiene al margen de situaciones que le podrían ocasionar problemas.

-*No entrar en peleas*: se puede solucionar una situación sin tener que llegar a pelear.

Definiremos también lo referente a las habilidades sociales para hacer frente al estrés, las cuales consisten en (Muñoz, Crespi y Angrehs, 2011, pp. 18-19):

-*Formular una queja*: les dice a los demás cuando ellos son los responsables de ocasionar algún determinado problema e intenta buscar una solución.

-*Responder a una queja*: intenta dar una solución justa ante una determinada situación.

-*Demostrar deportividad después de un juego*: expresa de manera verbal que se ha hecho un buen trabajo después de haberse enfrentado en un juego.

-*Resolver la vergüenza*: busca hacer algo para sentirse menos avergonzado o estar menos cohibido.

-*Arreglárselas cuando lo dejan de lado*: se da cuenta de que no ha sido incluido en algún grupo o actividad y busca dar una solución.

-*Defender a un amigo*: manifiesta de manera verbal que se ha tratado injustamente a algún amigo.

*-Responder a la persuasión:* considera la posición de la otra persona y puede compararla con la propia y puede tomar alguna decisión.

*-Responder al fracaso:* comprende la razón por la cual no ha obtenido el éxito y en qué podría mejorar para un futuro.

*-Enfrentarse a los mensajes contradictorios:* reconoce y resuelve la confusión de los mensajes que puede recibir por parte de otras personas, ya sea de manera verbal o explícita.

*-Responder a una acusación:* comprender de qué se trata la acusación y busca la mejor forma de relacionarse con la persona que hizo dicha acusación.

*-Prepararse para una conversación difícil:* busca la mejor forma de expresar su punto de vista aun cuando la conversación parece tener puntos de desencuentro.

*-Hacer frente a las presiones del grupo:* decide por sí mismo lo que quiere hacer aun cuando el grupo le pide que realice otra cosa.

Finalmente se describirá la definición operativa de las variables referente a las habilidades sociales de planificación (Muñoz, Crespí y Angrehs,2011, pp. 18-19):

*-Tomar iniciativa:* resuelve la sensación de aburrimiento y se presenta para tomar partida en una actividad.

*-Discernir sobre la causa del problema:* reconoce cuál es la causa de una situación que se encuentra bajo su control.

*-Establecer objetivos:* toma decisiones realistas antes de iniciar una tarea nueva.

*-Determinar las propias habilidades:* es capaz de reconocerse de manera realista acerca la forma de desenvolverse respecto a una tarea.

*-Recoger información:* resuelve qué necesita saber y cómo va a conseguir dicha información.

*-Resolver los problemas según su importancia:* determina de manera realista cuáles son los problemas que lo aquejan y qué es lo más importante a solucionar y cómo.



*-Tomar decisiones:* considera las posibilidades que tiene y busca tomar la que lo haga sentir mejor.

*-Concentrarse en una tarea:* se organiza y busca los elementos necesarios para poder llevar a cabo la tarea que le fue dada.

Para la medición de las variables se analizó las transcripciones de las sesiones de trabajo y bajo el criterio del juicio de la investigadora, categorizando cada una de las conductas o diálogos de los participantes.

### **3.5 Instrumentos de la recolección de datos**

El instrumento que fue retomado para la investigación es la “Lista de Chequeo de Habilidades Sociales” construida por Arnold Goldstein, la cual busca determinar por medio de una escala Likert la frecuencia en la que aparecen las habilidades sociales, tomando un rango que va de deficiente a excelente, cabe recordar que para esta investigación se retomaron las variables, sin tomar la parte cuantitativa de la escala Likert, a continuación, se mostrará la ficha técnica del instrumento:

*Nombre:* La lista de chequeo de Habilidades sociales de Goldstein

*Autor:* Dr. Arnold P. Goldstein

*Traducida:* Traducida por Rosa Vázquez en 1983 y la versión final fue traducida en nuestro medio en 1993 por Ambrosio, Tomas Rojas

*Adaptación:* Validación y estandarización en nuestro medio por Ambrosio, Tomas Rojas en (1994- 1995).

*Administración:* Individual o Colectiva

*Tiempo de Aplicación:* Aproximadamente 15 minutos

*Descripción:* la lista está compuesta por 50 ítems los cuales se agrupan en 6 áreas diferentes, en el grupo 1 están las habilidades básicas que comprenden del ítem 1-8, seguida por el grupo 2 de habilidades sociales avanzadas que va del ítem 9-14, mientras que el grupo 3 las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos corresponden al ítem 15- 21, el cuarto grupo de las habilidades alternativas a la agresión van del ítem 22- 30, el quinto grupo

de las habilidades para hacer frente al estrés van del ítem 31-42, por último el sexto grupo que corresponde a las habilidades de planificación que corresponde a los ítems 43-50.

Finalmente, en el aspecto de la validez y la confiabilidad la lista de chequeo del Dr. Arnold P. Goldstein, al ser traducida y adaptada por Ambrosio Tomás Rojas “encontró correlaciones significativas ( $p < .05$ ,  $.01$ ,  $.001$ ), quedando el instrumento intacto, es decir con todos sus ítems completos ya que no hubo necesidad de eliminar ninguno” (Qoaquira y Sierra, 2018, pp. 58-59).

Siguiendo con el mismo autor, menciona que “cada una de las Escalas componentes obtuvieron una correlación positiva y altamente significativa a un nivel de  $p < .001$  con la Escala Total de Habilidades Sociales”. “La prueba test-retest fue calculada mediante el coeficiente de correlación Producto-Momento de Pearson, obteniéndose una “ $r$ ” = 0.6137 y una “ $t$ ” = 3.011”. Para verificar y dar pie a una precisión de la confiabilidad también se calculó el Coeficiente de Alpha de Cronbach, que es la consistencia interna, y obtuvieron un “Alpha “ $rtt$ ” = 0.9244” (Qoaquira y Sierra, 2018, pp. 58-59).

Cabe recordar que para la presente investigación sólo se retomaron los ítems para poder detectar de las conductas que hacen referencia a las habilidades sociales, no se hizo una aplicación directa del instrumento como tal, sino que retomó la parte cualitativa. Para más información consulte la sección de anexos.

### **3.6 Procedimiento**

En este apartado se realizará una descripción de las actividades que se llevaron para poder implementar la investigación, en un principio se buscó que se tratará de una investigación de corte cuantitativo, sin embargo en el transcurso de la investigación se toma la decisión de modificarlo, lo cual será aclarado en el presente apartado.

#### **3.6.1 Entrada al campo**

En una primera parte exploratoria de la investigación se realizó la petición a una escuela primaria al Sur de la ciudad para poder estar presente un día en las labores escolares de los niños, el grupo proporcionado es de segundo grado y fue elegido al azar, los niños a observar fueron 5 en total entre 6 a 8 años de edad, también tomados al azar, tanto los padres como las encargados académicos fueron informados con anterioridad de la investigación, a

los padres se le pidió un consentimiento vía telefónica y después se presentó un consentimiento informado de manera escrita el cual se encuentra en el Anexo.

El observador externo se acudió al inicio de la jornada, fue presentada ante el grupo y sus encargadas, se dio una introducción a los niños por la presencia externa de alguien, ya que empezó a causarles cierta curiosidad, además se les informó que durante el resto de la jornada se les estaría acompañando. La observación se dio en el transcurso de las actividades normales que la maestra tenía contempladas para sus alumnos, fueron variadas desde exposiciones, trabajo en equipo, trabajo individual, actividades de lectura y pensamiento matemático, momentos de esparcimiento, alimentación y sus actividades curriculares.

Al final el observador realizó su puntuación de cada “check list” por cada uno de los niños, al final de la jornada entrevistó a las tutoras y a los padres de familia para aplicar el mismo formato. Y poder comparar los datos que obtuvo la observadora y la percepción de los padres y maestros.

De esta primera parte de la investigación y debido a las recomendaciones realizadas por el cuerpo académico de la maestría en psicología, se tomó la decisión realizar un rediseño para la investigación. Para lo cual se planteó lo siguiente:

Primera parte: Se asistió de nuevo a la escuela primaria, se tomaron a los niños de 6 a 8 años; que por medio de una entrevista la psicóloga de la escuela proporcionó elementos para seleccionar a los niños que hayan presentado ciertas dificultades en el salón de clases para las habilidades sociales básicas, se realizaron entrevistas con los padres de dichos niños para que pudieran participar en la investigación.

Se les pidió que asistieran al Centro de Servicios a la Comunidad para realizar la evaluación, en sala Gesell. Se plantearon algunas situaciones hipotéticas donde los niños pudieran demostrar sus habilidades sociales básicas, del otro lado del espejo estaba la asesora de tesis observando y grabando a diferentes niños. Para esta primera parte también se realizó una convocatoria abierta para poder conformar el grupo ya que apareció una negativa por parte de algunos de los participantes que se habían contemplado en un inicio.

En la segunda parte se llevaron a cabo las sesiones de trabajo, documentadas de manera iconográfica, se trató de buscar la asistencia de la mayoría de los participantes, pero

en algunas ocasiones por situaciones personales o por cuestiones climáticas, no podían asistir. Al finalizar las observaciones se buscó hacer una propuesta de intervención para este mismo grupo, pero debido a que la sala utilizada para la investigación está sujeta al calendario escolar de la propia facultad, se atravesó un periodo vacacional, y al momento de querer retomar el trabajo, se presentaron varias situaciones donde algunos niños cambiaron su residencia fuera de la ciudad, otros ya no podían asistir por situaciones personales o ya no pudieron ser localizados por lo cual se declaró muerte experimental.

### **3.6.2 Selección de la muestra**

En una primera fase se tomaron 5 niños que tuvieran entre 6 a 8 años de edad, de segundo grado de primaria, de un estrato socio económico de medio a bajo; para ello se habló con las maestras de grupo para que por medio de su testimonio como expertas dentro del aula, nos determinarían cuáles son los niños que podrían tener dificultades para las habilidades sociales, en una investigación anterior se pidió observar a los participantes dentro del aula, algunos de estos participantes fueron tomados en cuenta en una segunda parte, y se vuelve hacer una investigación. Por la negativa de algunos de los sujetos, por razones personales, se decide lanzar una invitación a los padres de otros niños aun cuando no asistieran a la escuela de donde sale el primer grupo, sólo se buscó que cumplieran el requisito de la edad.

Se pidió a los padres el consentimiento informado para que los niños pudieran participar dentro de la investigación. Además, se les informó acerca del contenido de la investigación, el cronograma y se dio una explicación de las actividades, la forma de trabajo y los datos socio demográficos de los y las participantes. Al final el grupo quedó conformado por 8 niños.

Para la segunda fase se pidió a los padres llevar a los niños a las instalaciones del Centro de Servicios a la Comunidad de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, donde se abordó la entrevista de manera personalizada y se dio una breve explicación del trabajo a realizar con sus hijos. Retomando la muestra anterior se dio seguimiento a los niños evaluados anteriormente, el grado académico ha cambiado, se hizo un acercamiento con los padres, además se abrió la posibilidad de agregar a otros niños que puedan apoyar para la observación. Se trata de una muestra por criterio como lo menciona

Ito, es una muestra que cumplía con las características requeridas, en este caso sólo niños o niñas entre los 6 y 8 años de edad (Ito & Vargas, 2005, p. 41).

### **3.6.3 Aplicación de los instrumentos**

Una vez que fueron grabadas cada una de las sesiones, se hizo una transcripción de éstas se detalla la evidencia en el apartado de Anexos, se pasó a la parte cualitativa de las variables tomado de la lista de chequeo de Goldstein, se buscó identificar las conductas que podrían hacer referencia a dicha variable y fueron etiquetadas por medio del programa de ATLAS. Ti, la aplicación del instrumento no fue de manera directa con el grupo, sino en el análisis posterior.

### **3.6.4 Análisis de los resultados**

Para la recolección de los datos, se utilizaron técnicas iconográficas, por medio de videograbaciones en la sala Gesell. La investigadora realizó observación en de las sesiones, las cuales fueron pre-diseñadas para evidenciar las habilidades sociales con que cuentan los sujetos y se buscó intervenir lo menos posible, permitiendo que las conductas de los participantes fueran lo más acercado a la realidad. Se decidió que fueran videograbadas para poder evaluarlas de manera posterior más detalladamente.

Para la evaluación de las videograbaciones se tomó en cuenta la tipología de las habilidades sociales de Goldstein. Se trata de una clasificación donde se enlistan varias conductas, consideradas por Goldstein, como parte de las habilidades sociales, dando enunciados para que estas conductas puedan ser identificadas en las interacciones sociales. Cada una de las sesiones fue transcrita y analizada por medio del software de ATLAS.ti, el cual realiza el tratamiento de datos por medio de la codificación intuitiva, con las definiciones de los segmentos (Piñuel, 2002, p. 29).

## **Capítulo IV. Resultados y discusión**

### **4.1 Reporte descriptivo**

En este apartado se presenta el análisis de los incidentes empíricos, los cuáles serán presentados en forma descriptiva en un esquema; dichos datos fueron encontrados en la fase de observación de la presente investigación. Las sesiones fueron video grabadas y analizadas por la psicóloga a cargo de la investigación con ayuda del programa ATLAS.ti, por medio de la transcripción de las sesiones y detectando los incidentes empíricos que pudieran estar ligados a las descripciones que hace Goldstein sobre las habilidades sociales. Asimismo, en este apartado, se describe el escenario tomando en consideración el micro y el macro escenario en el que fueron realizadas dichas observaciones y la descripción de los participantes.

### **4.2 Escenario**

El estudio se llevó a cabo con niños que radican en la ciudad de Victoria de Durango, capital del Estado de Durango. El estado se encuentra al norte de México, es uno de los más grandes del país, pero cuenta con una población muy pequeña para el tamaño geográfico; la distribución de los municipios y la población no se concentra de manera uniforme; la capital adquiere características de ruralidad, es decir, es pequeña, se encuentra lejos de otros municipios; existe migración debido a que no es una ciudad con abundante industria; muchas de las familias no cuentan con una figura paterna, necesaria para la socialización, y las familias tienen un funcionamiento donde la parte social se ha visto descuidada (INEGI, párr.1).

Para poder realizar las narraciones de los incidentes empíricos, éstas fueron llevadas a cabo en un contexto específico, es importante que se tome en consideración que las observaciones fueron hechas en situaciones planteadas para los menores, con el fin de observar sus reacciones o las habilidades que pueden llegar a emplear al momento de socialización con sus iguales.

#### **4.2.2 Micro escenario**

En esta parte se describirá el lugar en el que fueron realizadas las observaciones. Éstas fueron hechas en la sala Gesell 2, del Centro de Atención y Servicios a la Comunidad, que pertenece a la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, este espacio cuenta con equipo de video y sonido, se compone de dos salones divididos por un vidrio reflectasol, el cual impide que los sujetos puedan ver a la otra sala. En una de ellas se cuenta con una sala, varias sillas y una mesa, es ahí donde se dieron las interacciones de los participantes; mientras que la otra sala es donde se encuentra el equipo de sonido y video, en este espacio puede haber observadores sin ser vistos por quienes se encuentran en la sala de observaciones.

Los participantes fueron seleccionados después de un pilotaje en una escuela ubicada al sur de la ciudad, así como por redes sociales. Se realizaron entrevistas con los padres que se pusieron en contacto para participar, ahí se les informó de las fechas y el trabajo que se realizaría con los niños. Se dio un consentimiento informado de manera escrita, el cual fue firmado tanto por los padres como por la psicóloga a cargo de la investigación y se entregó un calendario de fechas y horarios en las que deberían asistir al Centro de Atención y Servicios a la Comunidad.

En las fechas señaladas, los participantes asistían junto con sus padres, al centro de atención a la comunidad, donde fueron recibidos por la psicóloga, en la sala de espera, los padres permanecían en dicha sala y los niños eran llevados a la sala Gesell 2. Los infantes no sabían específicamente a qué iban, pues se esperaba observar las conductas de la manera más natural posible; sin embargo, sí tenían el conocimiento de que asistirían a un grupo y con un psicólogo. Algunos de los niños ya se conocían, y otros no, la mayoría ya había tenido contacto con la psicóloga que estaría con ellos en las observaciones, porque fueron llevados al momento de realizar las entrevistas.

Las observaciones fueron videogradas para su análisis posterior. La fase de observación constó de 6 sesiones realizadas una vez por semana, no en todas las sesiones se contó con la asistencia de todos los infantes, pues en varias ocasiones los padres se comunicaron con la psicóloga para comentar que no asistirían a la sesión. Algunas de las

razones expuestas fueron por enfermedad de los padres o de los niños, o porque las condiciones climáticas no eran las más adecuadas para estar fuera de casa.

#### **4.2.3 Macro escenario**

La sala Gesell 2 utilizada para las observaciones pertenece al “Centro de atención y Servicios a la comunidad”, el cual a su vez es parte de la infraestructura de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, en dicho Centro se brinda atención al público en general, de psicología y comunicación humana. Los servicios de este centro son proporcionados por los alumnos que se encuentran matriculados en la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana, como parte de su formación profesional, y les brinda espacios en donde puedan realizar su servicio social, práctica profesional o residencia.

Esta facultad es parte de la oferta académica que brinda la Universidad Juárez del Estado de Durango. La Universidad ofrece varias carreras de manera presencial y virtual, en la ciudad de Victoria de Durango y en Gómez Palacio.

Las observaciones se realizan en la capital del estado de Durango, que se encuentra el norte de México, para identificar en este grupo de niños las conductas que hacen referencia a las manifestaciones de las habilidades sociales y poder contrastar con lo propuesto por Goldstein (1989).



A continuación, se presentará un croquis de cómo se encontraba distribuida la sala de trabajo, con la finalidad de ubicar mejor el espacio donde se realizó el trabajo de investigación.

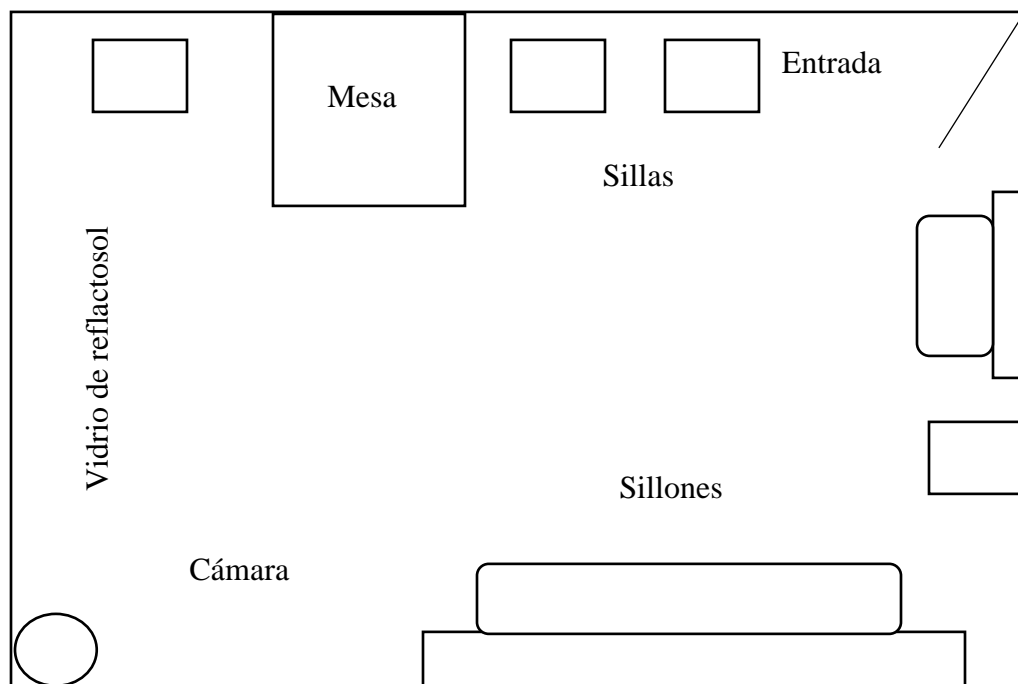


Figura 1. Distribución de la sala Gesell 2

### 4.3 Descripción de los resultados y discusión

En el presente apartado se muestran los resultados obtenidos del análisis de la transcripción de las sesiones video grabadas, se describen las citas e incidentes empíricos considerados como las manifestaciones de cada una de las habilidades sociales, recordando como marco de referencia lo expuesto por Arnold Goldstein. Además, se agregaron otras categorías que fueron relevantes dentro de las observaciones.

Los resultados son expuestos en forma de cuadros, desglosando cada una de las habilidades y lo que hace referencia. A continuación se muestran las claves que se utilizaron para la descripción de los resultados: Las citas empíricas se exponen entre comilladas mientras que los incidentes empíricos no; dentro de las citas se pueden presentar corchetes [...] en los que se describen conductas; además, se presenta la clave con la cita de la transcripción, la cual se evidencia con el número de la transcripción y el párrafo al que hace

referencia, por ejemplo: 1:50, donde 1 representa la transcripción y el 50 el número del párrafo; la cuantificación se hará en sumatoria de ambos.

Tabla 4. Nomenclaturas para la descripción de los datos empíricos

Nomenclatura	Descripción
S1	La referencia fue tomada de la transcripción de la sesión 1
S2	La referencia fue tomada de la transcripción de la sesión 2
S3	La referencia fue tomada de la transcripción de la sesión 3
S4	La referencia fue tomada de la transcripción de la sesión 4
S5	La referencia fue tomada de la transcripción de la sesión 5
S6	La referencia fue tomada de la transcripción de la sesión 6

Tabla elaborada por la autora de la tesis

Una vez que clarificado lo de las nomenclaturas se presenta el desglose de las citas empíricas y de los incidentes empíricos, además se añadió una cuantificación de las citas e incidentes que hacen referencia a la habilidad social específica. Se presenta con la forma en que Goldstein enlista su clasificación, de manera que primero se presenta la clasificación general y cada una de las habilidades específicas que conforman dicha habilidad.

Para la primera clasificación se presentan las habilidades sociales básicas, las cuales están divididas en 8 habilidades específicas: escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular preguntas, dar las gracias, presentarse, presentar a otros y hacer un cumplido.

Tabla 5. Descripción de las habilidades sociales básicas

Habilidades sociales básicas			
Habilidad específica	Citas empíricas	Incidentes empíricos	Cuantificación de observación de la habilidad
Escuchar		La facilitadora coloca unas hojas blancas, plumones, colores en el piso y se sienta con ellas para darles algunas indicaciones (S4,4:18).	1
Iniciar una conversación	<p>Iker: - “¡Mayleeeen!”</p> <p>Facilitadora: - “Aquí les dejó a Mayleen, ahorita vengo”.</p> <p>Mayleen: “Entonces ¿Quién más esta?”</p> <p>Evelyn: - “¿Quién es ella?”</p> <p>Iker: - “Está en mi salón”.</p> <p>Mayleen: “A mi hermano también lo van a traer”.</p> <p>Iker: - “¿A quién?”</p> <p>Mayleen: “A mi hermano”</p> <p>Evelyn: - “¿Quién es ella?” (S1, 1:2)</p> <p>Iker: - “como en la escuela”</p> <p>Mayleen: - “Sí, como en la escuela, en la escuela que bueno que me fui a las 3”</p> <p>Iker: - “¿Por qué?”</p> <p>Mayleen: - “Porque estábamos Itzel y quien sabe quién más, y luego Itzel, yo y Fernando” [Mientras se levanta contar la historia y</p>	<p>Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).</p> <p>Mayleen se levanta de su lugar y Evelyn se encuentra platicando (S1, 1:23)</p> <p>Mayleen se levanta y comienza a platicar con Iker mientras Evelyn continua con la chamarra de Mayleen (S1, 1:33).</p> <p>Iker se levanta del sillón y le susurra algo a Evelyn (S1, 1:40)</p> <p>No lo consigue y ambos se asoman detrás del sillón, para después incorporarse y sentarse en el sillón y comienzan a conversar (S1, 1:44).</p> <p>Iker, se acuesta un poco en el sillón para poder</p>	34

utiliza los dedos para contar] y Jaqueline”  
 Evelyn: - “¿Quién es Jaquelin?”  
 Iker: - “Una niña chaparrita, güerita”.  
 Evelyn: - “Ahhh si”  
 Mayleen: - “Esa es la segunda, esa es la segunda” (S1, 1:101).

Iker: - “Oye Mayleen y luego cuando estamos en el museo, ya ves que estábamos como en una cocinita, verdad...” (S1, 1:116).

Mayleen: - “mi hermano no fue a la escuela”  
 Iker: - “¿Quién?” [se pone de pie mientras se quita el suéter]  
 Evelyn: [se tira al piso] [realiza piruetas]

Mayleen: - “Mi hermano” [mientras continúa lamiendo el papel] “está enfermo y luego, y luego mi abuelita, mi abuelita...” (S1, 1:119).

Iker: - “¿Tú qué comiste Mayleen?”  
 Mayleen: - “en la escuela “  
 Iker: - “No ¿pero no comes en tu casa?”  
 Mayleen: - “Si, frijoles” [de pronto comienza a hablar con voz ronca y hace como si estuviera comiendo] (S1, 1: 133).

observar quienes están afuera en la puerta, luego se reincorpora, y comienza a susurrar algo a Evelyn, quien asiente la cabeza (S1, 1:47).

Iker y Evelyn comienzan a platicar (S1, 1:51).

Comienzan a susurrar y los dos se quedan sentados viendo a la puerta (S1, 1:59).

Iker pregunta algo a Mayleen sobre un juego, luego se acerca con ella, y pone sus manos frente a ella, Mayleen guarda algo que traía en la mano, y le pide que la espere un poco (S1, 1:78).

Evelyn comienza a conversar con ambos, y ella está de pie (S1, 1:79).

Mayleen se levanta y comienza a platicar con Iker mientras Evelyn continua con la chamarra de Mayleen (S1, 1:103).

Comienzan a susurrar entre Mayleen e Iker (S1, 1:128).

Se ponen de pie y comienza a platicar de nuevo (S1, 1:132).

Iker: - “No, ¿Quién fue al paseo?”

Noelia: - “yo no” [levanta la mano]

Mayleen: - “Ellas no fueron” [señalando a las gemelas]

Iker: - “tú si fuiste Kimberly”

Kimberly: - “¿Cuándo mentiroso?”

Iker: “¿Hoy no fuiste a la escuela?”

Mayleen: “ohhhhhhhh” [ mueve las manos de arriba abajo]

Iker: - “fuimos a un paseo, porque están dando boletos, porque son gratis...”

Evelyn: [haciendo movimientos y tratando de interrumpir] “Ohh es que ustedes no...” (S1, 1:167).

Iker: [se levanta y les pregunta en que grado está] –“ehhh casi todos somos de tercero ehhh háganse para allá, vente acá niña” [señalando a Fernanda] (S2, 2:62).

Fernanda: - “nooo, hoy tuve un recital por eso llegué tan tarde”

Claudia: - “¿Qué es eso?”

Facilitadora: - “Fernanda pláticanos que es un recital”

Fernanda: - “un recital es un lugar donde puedes tocar un

Los tres niños se acercan a las gemelas y tratan de conversar con ellas, Evelyn toma de la cara a Noelia, Mayleen las ve a las dos una y otra vez, e Iker trata de conversar con Kimberly (S1, 1:162).

Iker: [comienza a platicar con Noelia] (S1, 1:226).

Comienzan a gritar, Claudia comienza a platicar con Fernanda (S2,2:10).

Entran a la sala Claudia permanece sentada en un sillón pequeño, mientras que Mayleen, Noelia y Kimberly comienzan a platicar (S2, 2:30).

[Mayleen y Evelyn son las primeras en acercarse y todos comienzan a platicar] (S2, 2:54).

Orlando y Noelia se ponen a platicar con la facilitadora (S3, 3:45).

Orlando comienza a platicar con Mayleen, Orlando y Mayleen le dicen a Claudia qué es lo que hace (S3, 3:55).

instrumento, puedes bailar, puedes hacer muchas cosas que tú sepas hacer”  
Facilitadora: - “¿y tú qué hiciste?”  
Fernanda: - “toque el violín” (S4, 4:9).

Claudia: - “oyeee ¿Cuántos años tienes?”  
Mayleen: - “8 años”  
Claudia: - “mi prima tiene 10 y mi hermano 18 y ya tiene novia”  
Mayleen: - “pues si a los 18 ya puedes tener novia y puedes salir a pachangas” (S4, 4:32).

Iker: - “¿Qué estás dibujando niña?” (S5, 5:35).

Evelyn: - “Paso algo ahí en el espejo”.  
Mayleen: - “¿Qué tengo aquí?, ¿Qué tengo aquí?” [mientras busca algo en su bolsa]

Iker: - “Arturo también lo citaron, ¿Te acuerdas?”  
Mayleen: - “¿A quién?”  
Iker: - “Arturo”  
Mayleen: - “Arturo”  
Iker: - “Arturo, porque también dicen que se porta mal, y Orlando tampoco va a venir, bueno no sé, Orlando se porta mal. Ya ves que no fue”.  
Mayleen: - “¿No fue?”  
Iker: - “No es que no fue a la escuela”.

Entran a la sala Evelyn, Iker, Orlando, Mayleen y Claudia, empiezan a platicar acerca de varias cosas (S5, 5:1).  
Cada niño se pone a trabajar, mientras cada niño trabaja, platican de varios temas aislados (S5, 5:6).  
Iker les pide a todos que se acerquen que tiene algo que decirles (S5, 5:17).  
Comienzan a platicar (S5, 5:48).

Iker también se recarga completamente, mientras Mayleen e Iker conversan (S1, 1:3).  
Iker pregunta algo a Mayleen sobre un juego, luego se acerca con ella, y pone sus manos frente a ella, Mayleen guarda algo que traía en la mano, y le pide que la espere un poco (S1, 1:4).  
Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Mantener una conversación

Iker también se recarga completamente, mientras Mayleen e Iker conversan (S1, 1:3).

Iker pregunta algo a Mayleen sobre un juego, luego se acerca con ella, y pone sus manos frente a ella, Mayleen guarda algo que traía en la mano, y le pide que la espere un poco (S1, 1:4).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

Evelyn regresa a sentarse al sillón y comienza a platicar. Mayleen comienza a narrar una historia de algo que sucedió en la escuela, participan Iker y Evelyn en la conversación (S1, 1:8).

14

Mayleen: - “Verdad que vamos a ir al bebeleche”.

Iker: - “Ah sí, en dos días”.

Evelyn: - “A nosotros también fuimos”

Iker: - “Evelyn siéntate”

Mayleen: “Que nos pudimos en la cama de clavos”

Iker: - “Ah sí, se siente bien chidote, has jugado dos, cuatro seis, ocho, diez”.

Mayleen: - “No”

Iker: - “Mira”

Mayleen: - “A ver espérate”.

Evelyn: - “Iker ya me voy [camina a la puerta] (S1, 1:5)”

Mientras Mayleen e Iker platican Evelyn (S1, 1: 129).

Comienzan a conversar, todos. En una de las orillas de la sala, las gemelas se encuentran sentadas en una silla, respectivamente, Mayleen se encuentra en medio de ellas de pie, Evelyn en un orilla e Iker frente a ellas (S1, 1:166).

Se ponen a platicar todos de nuevo (S1, 1:173).

Se encuentran todos juntos platicando (S1, 1:187).

Iker: - “Itzel es la más presumida del salón”

Mayleen: - “Esta Moni, le hace, estoy más bonita que tú [intenta arremedarla] y Fernanda está igual, haz de cuenta ay encontré un nuevo ... ay”

Iker: - “¿Supiste lo de Fernanda?”

Evelyn: [se comienza a reír]

Mayleen: - “ora, no se eche pedos” (S1, 1:34).

Durante las conversaciones se habla sobre el tema de los novios (S6, 6:6).

Iker: - “No, ¿Quién fue al paseo?”

Noelia: - “yo no” [levanta la mano]

Mayleen: - “Ellas no fueron” [señalando a las gemelas]

Iker: - “tú si fuiste Kimberly”

Kimberly: - “¿Cuándo mentiroso?”

Iker: - “¿Hoy no fuiste a la escuela?”

Mayleen: -  
“ohhhhhhhh” [ mueve las manos de arriba abajo]

Iker: - “fuimos a un paseo, porque están dando boletos, porque son gratis...”

Evelyn: [haciendo movimientos y tratando de interrumpir] –“Ohh es que ustedes no...  
“(S1, 1:167)

Iker: - “y gracias a Arturo nos ganamos otro paseo, el martes vamos a ir a al cerro del mercado y el viernes nos dejaron ir a todos gratis”

Mayleen: - “no, el veinte, no, este el no, este él no”

Iker: - “ella dijo los viernes están gratis”

Evelyn: - “Iker me anda del pis”

Mayleen: [comienza a reír] (S1, 1:174).

Claudia: - “yo tengo 6 voy a cumplir 7”

Orlando: - “nosotros tenemos 8”

Kimberly: - “y empiezan los contestones”



Claudia: - “yo tengo un hermano mayor y le voy a decir que te pegue” [dirigiéndose a Orlando] (S2, 2:32).

Fernanda: - “es la mujer maravilla”

Facilitadora: - “a ver ¿Qué poderes tiene?”

Noelia: - “hielo, fuego” (S6, 6:41).

Formular preguntas

Iker: - “Oye ¿Tú si vas a ir el viernes al museo? Es que va estar gratis ...” (S1, 1:9) Evelyn pregunta que quién es ella e Iker contesta (S1, 1:73). 37

Iker: - “¿Quiénes son?” Evelyn se pone de pie y pregunta de nuevo ¿Qué hermano” Evelyn pregunta de nuevo ¿Quién es ella? (S1, 1:74).

Facilitadora: - “Ahorita vengo, les voy a traer un material, que vamos a usar” Evelyn se pone de pie y pregunta de nuevo ¿Qué mientras cierra la puerta] (S1, 1:13) Evelyn pregunta de nuevo ¿Quién es ella? (S1, 1:76).

Iker: - “¿Van a venir más niños?”

Facilitadora: “Ahorita no sé, pero se supone que sí, ahorita los dejo tantito le voy a cerrar” [mientras cierra la puerta] (S1, 1:13)

Mayleen: - “¿Tú cómo te llamas?” [señalando a Kimberly] (S1, 1:14)

Evelyn: - “Oye ¿Puedo ir al baño?”

Facilitadora: - “¿Quiéres ir?”

Evelyn [ Asiente con la cabeza que sí]

Facilitadora: - “ok deja te digo donde está” [ mientras abre la puerta y Mayleen e Iker caminan a la puerta también] “voy a llevar a Evelyn al baño” (S1, 1:17).

Kimberly: - “¿Qué es cualidad?” (S1, 1:20)

Evelyn: - “¿Qué vamos hacer?”

Iker: - “No haces nada, sólo juegas, jugar y escribir”.

Evelyn: - “¡Ay no!, yo no sé escribir” (S1, 1:41).

Evelyn: [Señalando el interfono], “¿De aquí le pueden marcar a mi mamá?” (S1, 1:55).

Evelyn: - “¿Ahorita quién más va a venir?” (S1, 1:43).

Evelyn: - “¿Quiero ir allá?”

Iker: - “Mira ahorita que venga, le dices ¿Puedo ir al baño?, porque el baño esta allá” (S1, 1:50).

Mayleen pregunta que “¿Quiénes más están?” (S1, 1:72).

Mayleen: Entonces  
“¿Quién más está?” (S1,  
1:75).

Evelyn le pregunta  
“¿Qué, ¿qué tiene ahí?”  
(S1, 1:83).

Iker: - “¿Porqué tienes  
tantos?”

Mayleen: - “Me dio dos  
mi abuelita y luego me  
encontré uno ya son  
tres...” [hace la cuenta  
con los dedos de su  
mano] (S1, 1:90).

Evelyn: - “¿Tú eras la  
que tenía los lentes?”  
(S1, 1:109).

Evelyn: - “¿Quién ella?”  
[señalando a Mayleen]  
(S1, 1: 122).

Mayleen: - “¿Y ustedes  
qué son?”

Iker: - “Pues son  
hermanas”

Evelyn: - “Se parece  
gemelas, ¿Son primas?”

Mayleen: - “Pues son  
gemelas”

Noelia: - “Cómo van a  
creer que somos primas  
si somos gemelas” (S1,  
1:163).

Iker: - “Maestra ¿Aquí  
es como Raymond  
Bell?”

Facilitadora: -  
“parecido”

Iker: - “que les dan  
juegos y eso”

Facilitadora: - “si”

Iker: - “cuando se portan bien y así y yo me porté bien me dejaron jugar en la alberca de pelotas y así”

Facilitadora: - “ahorita sí hay juegos, pero ahorita están mojados, ustedes sí los vieron ahorita que llegaron”  
[señala a Noelia y a Kimberly] (S1, 1:195).

Facilitadora: - “ok, fíjense bien, les voy a poner un ejercicio, así bien rápido, y ustedes tiene que captar como le van hacer, ¿sí?, yo voy a decir mi nombre y voy a decir donde me pica”

Iker: - “¿Qué le pico?”

Facilitadora: - “pues no se algo me pico, y luego Mayleen tiene que decir cómo me llamo yo y donde me pica, y luego decir su nombre y donde le pica, ¿Sí?”

Iker: - “¿Dónde le pica qué?” (S1, 1:199).

Kimberly: - “¿vamos a agarrar todos?”

Facilitadora: [camina al centro de la sala con los plumones en la mano] – “les voy a poner aquí en medio” (S1, 1:216).

Evelyn: - “¿Quién quiere el morado?” (S1, 1:218).

Iker: - “¿Qué es eso?”  
[le pregunta a Noelia]  
(S1, 1:225).

Iker: - “¿Quién sabe  
escribir letra cursiva?”  
[levanta la mano] (S1,  
1:228)

Iker: - “nombre apenas  
Noelia lleva la fecha  
¿con fecha?” (S1,  
1:234).

Iker: -  
“maestra ¿ya vio la  
caravana de  
migrantes?” (S1,  
1:237).

Iker: - “¿Cómo le haré la  
nariz maestra?”

Facilitadora: - “no sé  
¿Cómo es tú nariz?”  
(S1, 1:245).

Kimberly: (le pregunta a  
Evelyn) - “¿sabes hacer  
gimnasia?” (S1, 1:256).

Mayleen: - “¿sabes  
leer?” [le pregunta a  
Evelyn]  
Evelyn: “no” (S1,  
1:286).

Facilitadora: -  
“entonces los veo el  
martes”

Evelyn: - “maestra me  
da chicles”

Facilitadora: - “¿Qué  
tiene los chicles? ¿Cuál

fue la indicación?” (S2, 2:25).

Facilitadora: - “muy bien a ver, pasen los estos y los ponen en la mesa” [pone las burbujas en la mesa]

Kimberly: - “maestra Iker no paso”

Facilitadora: - “¿estaba callado?”

Todos: - “no” (S2, 2:83).

Orlando: - “¿Qué es eso?” [otra vez a Noelia]

Noelia: - “ay ya” (S3, 3:63).

Noelia: - “¿no lo vamos a llevar a nuestra casa?” (S3, 3:78).

Fernanda: - “no pasa nada yo voy hacer un paisaje ¿Qué es eso manene?”

Mayleen: - “quien sabe” (S4, 4:40).

Fernanda: - “¿Qué es eso? Ahhh no se una casa, un río o puros borrones” (S4, 4:44).

Evelyn: - “¿Quién me presta el color rojo?” (S5, 5:28).

Presentarse

Mayleen: - “Maneen”  
Facilitadora: - “¿Cómo?”  
Mayleen: - “Maneen”  
[empiezan a reír todos]  
Facilitadora: - “así le vamos a decir todos ehh, quien sigue”  
Orlando: - “Orlando”  
(S2, 2:11).  
Facilitadora: - “así le vamos a decir todos ehh, quien sigue”  
Orlando: - “Orlando”  
Kimberly: - “kim”  
Facilitadora: - “ella es Kimberly”  
Evelyn: - “Evelyn Alexa”  
Noelia: - “Ashley Noelia aplausos”  
Facilitadora: - “y acá”  
[señala a Iker]  
Iker: - “Iker”  
Facilitadora: - “¿Cómo te llamas?”  
[dirigiéndose a Claudia]  
Claudia: - “Claudia”  
(S2, 2:47).

Facilitadora: - “¿así te gusta que te digan?”  
Claudia: - “Claudia Yamilet”  
Facilitadora: - “¿y tú como te llamas?”  
Fernanda: - “Fernanda”  
(S2, 2:48).

Mayleen: - “si yo soy Mayleen mucho gusto si o que” (S3, 3:28).

Presentar a otras personas

Iker: - “¿Quiénes son?”  
Evelyn: - “Él es mi hermano”

Evelyn: Iker, Iker 5  
Alejandro [comienza a

Facilitadora: - “Ahorita tocar las cosas de la mesa] vengo, les voy a traer un material, que vamos a usar” (S1, 1:207).

Iker: - “¿Van a venir más niños?”

Facilitadora: - “Ahorita no sé, pero se supone que sí, ahorita los dejo tantito le voy a cerrar” [mientras cierra la puerta] (S1, 1:13).

Mayleen: - “ella es Kimberly”

Evelyn: - “¿y ella?”

Mayleen: - “Noelia” (S1, 1:15).

Iker: - “Me confundo ¿Quién es quién?” [mientras las señala]

Mayleen: [ se levanta y las comienza a señalar]

Kimberly: - “Yo”

Noelia: [permanece sentada]

Evelyn: - “¿Quiénes son?” [le pregunta a Iker]

Mayleen: - “¿Tú cómo te llamas?” [señalando a Kimberly]

Kimberly: - “Kimberly y ella Noelia” [Noelia permanece callada]

Iker: - “¿Cómo te llamas?” [dirigiéndose a Kimberly] (S1, 1:36)

Iker: - “Esta en mi salón” (S1, 1:77).



Hacer cumplidos

Mayleen: - “Noelia dibuja bien bonito, bien bonifeo” (S1, 1:21).

19

Iker: - “te quedo bien bonito Evelyn” (S1, 1:22).

Iker: - “te está quedando bien bonito Evelyn” (S1, 1:26).

Evelyn: - “el de la maestra quedo bonito” (S1, 1:27).

Iker: - “a ella le quedan bien bonitos los dibujos” [señala a Kimberly] (S1, 1:30).

Kimberly: - “Bonita y buena” (S1, 1:32).

Kimberly: - “esta súper hermoso”

Noelia: - “ay que padre” (S1, 1:240).

Evelyn: - “¿Quién tiene el color morado? A ver préstamelo a ellas les está saliendo bien bonito mire” (S1, 1:253).

Facilitadora: - “¿no sabes? A ver qué más creen que podría ser Noelia, a ver Iker” [mientras la facilitadora se levanta y va escribiendo las cosas que van diciendo]

Iker: - “Lista” (S1,  
1:266).

Evelyn: - “bonita” (S1,  
1:268).

Kimberly: - “Bonita y  
buena” (S1, 1:271).

Evelyn: - “bonita” (S1,  
1:275).

Mayleen: - “bonita pero  
metiche, pero nomás  
poquito, y luego muy  
trabajadora y poquito  
más o menos platicona”  
(S1, 1:276).

Iker: - “lista poquito”  
(S1, 1:277).

Iker: - “lista”  
Noelia: - “bonita” (S1,  
1:282).

Mayleen: - “poquito  
traviesa, trabajadora,  
bonita y poquito  
platicona” (S1, 1:283).

Evelyn: - “por eso está  
bonito” (S1, 1:295).

Noelia: - “miren la  
corona de mi esta”

Mayleen: - “qué padre”  
(S3, 3:14).

Fernanda: - “muy bien  
verdad Mayleen” [ y le  
muestra lo que ha  
hecho]

Mayleen: - “muy bien  
qué bonito” (S3, 3:15).

Total

115

Fuente. Elaboración propia

A continuación, se muestra una gráfica de la cuantificación de las habilidades sociales básicas.

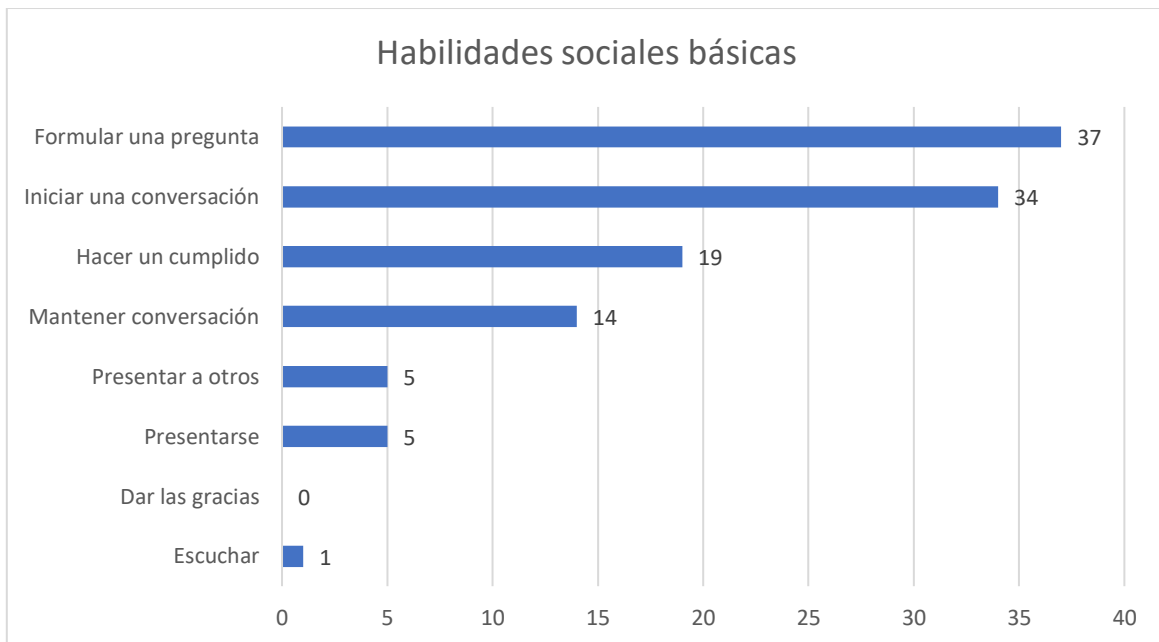


Gráfico 1. Habilidades sociales básicas

Como se puede observar en la gráfica, las habilidades sociales básicas en su mayoría fueron observadas durante las sesiones. Aparecen las habilidades de *escuchar*, de *presentarse a otros* y *presentarse* con menor número de aparición; en el caso de *presentarse* y *presentar a otros* podría tener repercusiones cuando el niño entra a otros ambientes donde no conocen a otros y puede dificultar la socialización; por otro lado, la disminución en el momento de *escuchar* podría dificultar su participación cuando le sean solicitadas ciertas tareas o atender las indicaciones en alguna actividad. *Dar las gracias* no es observada, lo cual podría interpretarse como una forma de no reconocer a los otros, donde no reconoce los esfuerzos de los otros por proporcionarle algo que necesita o por proporcionarle ayuda.

De manera destacada aparecen las habilidades sociales de *formular preguntas, iniciar una conversación y hacer un cumplido*, en relación con lo anterior, se puede ver que este grupo puede iniciar una conversación, pero no logra identificarse para con los otros; y cuenta con la habilidad de poder mantener una conversación, pero no de manera tan frecuente, lo cual podría estar relacionado con la parte de escuchar.

En la siguiente parte se mostrará el desglose de las habilidades sociales avanzadas, las cuales se dividen en: pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse y convencer a los demás.

Tabla 6. Descripción de las habilidades sociales avanzadas

Habilidades sociales avanzadas			
Habilidad específica	Citas empíricas	Incidentes empíricos	Cuantificación de la habilidad
Pedir ayuda	<p>Evelyn: - “¿me haces un corazón oye? [dirigiéndose a Kimberly] me haces dos por favor” (S1, 1:31).</p> <p>Evelyn: - “¿Quién me puede tapar el plumón?” (S1, 1:229).</p> <p>Noelia: - “a ver Iker ella preguntó ¿Quién me ayuda?” (S1, 1:230).</p> <p>Claudia: - “no me dio tijeras” Facilitadora: - “todos tienen diferente material, trabajan con lo que tiene no buscan otra solución” Claudia: - “maestra no me dio tijeras”</p>		18

Facilitadora: -  
“busqué otra  
solución” (S3, 3:51).

Mayleen: - “oye  
Kimberly, ahorita  
me puedes prestar el  
pegamento” (S3,  
3:56).

Mayleen: - “quién  
me presta tijeras  
quién” (S3, 3:69).

Facilitadora:  
“¿Cómo van? Saben  
que se me olvido  
esto” [muestra el  
pegamento]

Todos: - “lo  
necesito. Lo quiero”  
(S3, 3:71).

Fernanda: - “estás  
tijeras tampoco  
cortan”

Facilitadora: - “ahh  
ok déjenme traigo  
otras” [sale de la  
sala] (S3, 3:77).

Mayleen: - “necesito  
una hoja”

Facilitadora: - “ya no  
tengo más hojas”  
(S3, 3:83).

Mayleen y Claudia: -  
“me prestan el  
pegamento” [van las  
dos por el  
pegamento] (S3,  
3:85).

Kimberly: - “¿Quién  
tiene otra hoja que

me preste?” [nadie responde] (S3, 3:86).

Noelia: - “ayúdame Kimberly” (S3, 3:88).

Mayleen: [toma una hoja y trata de doblarla] -“se la doblas a mamen” [le pregunta a la facilitadora] (S4, 4:4).

Facilitadora: - “¿y cómo lo quieren Mayleen?”

Mayleen: - “así en cuadritos a la mitad” [con una voz disminuida] (S4, 4:20).

Fernanda: - “¿me pasas la crayola café? Por favor” [le dice a Mayleen, pero esta no responde, entonces Fernanda decide tómalos] (S4, 4:42).

Claudia: - “yo no sé jugar” (S4,4:56).

Iker: - “a ver damee” [le pide dulces] (S5, 5:16).

Evelyn: - “¿Quién me presta color rojo?” (S6, 6:22).

Dar instrucciones

Iker: - “Evelyn, Comienzan el 14  
¡Siéntate!” (S1, juego entre Iker  
1:49). y Mayleen,  
mientras Evelyn

Iker: - “ahorita se encuentra  
cuando ya estábamos detrás de ellos de  
aquí ya te había pie. Mayleen se  
dicho ella” (S1, equivoca e Iker  
1:210). le trata de  
enseñar como

Iker y Mayleen: - debe ser,  
“N...O.....E” mostrándole en

Evelyn: - “Noelia” el sillón cuales

Facilitadora: - “¿y son los  
dónde le pica?” movimientos a

Evelyn: [se rasca la seguir, mientras  
pierna] (S1, 1:211). esto sucede  
Evelyn trata de

Evelyn: - llamar su  
“¡Formados!” (S1, atención  
1:298). realizando  
piruetas.

Orlando: - “es fácil Mayleen le pone  
mija mira así” [y atención y le dice  
comienza a recortar a ver (S1, 1:7).  
y Noelia le pone  
atención] (S3, 3:16). Iker toma un  
pedazo de papel

Claudia: - “oye y trata de  
cuéntalas” [le dice a explicar un  
Orlando] truco, en el cual

Orlando: - “¿Qué se coloca un  
cuento?” (S3, 3:25). pedazo del papel  
entre los dedos

Mayleen: - “tenemos de su mano  
que hacer, un derecha de tal  
dibujo” (S4, 4:6). manera que  
quede oculto,

Claudia: - “tennnn” con la otra mano,  
[y le da una hoja en deja caer un  
blanco] (S4, 4:39). pedazo de papel  
sobre su mano

Facilitadora: - derecha y  
“vamos a recoger el después deja  
material” caer ambos

Claudia: - “ah sí papeles...  
cierto, pero tú mientras esto

también Mayleen recoge”  
Mayleen: - “tú también Fernanda”  
(S4, 4:48).  
sucede Mayleen y Evelyn lo observan (S1, 1:10).

Mayleen se equivoca e Iker le trata de enseñar como debe ser, mostrándole en el sillón cuales son los movimientos a seguir (S1, 1:96).

Iker comienza a ordenarlos para que todos se sienten de cierta manera. Después de ponerlos a todos en un lugar camina a la máquina y la trata de tomar un dulce (S2, 2:14).

Evelyn e Iker tratan de dar indicaciones también (S2, 2:78).

Seguir instrucciones	Facilitadora: - “aquí” [señala el codo derecho] “Muy bien, ahora sigue Iker, Vas a decir el mío luego el de Mayleen y luego el tuyo, a ver” [Evelyn comienza a reír]	Todos se levantan y tratan de ponerlo en la mesa, excepto Iker, luego se sientan todos y comienzan a platicar, luego todos toman sus chamarras y se ponen de pie	41
----------------------	---	--	----



Iker: - “la maestra Elena le pica aquí” [señala el femoral derecho], “a Mayleen le pica aquí” [señala el codo izquierdo] “creo, y yo soy Iker y a mí me pica aquí” [se rasca la mano izquierda] “mucho” (S1, 1:203).

para ponerse en la puerta (S1, 1:299).

Excepto Fernanda y Claudia tratan de llegar a la máquina Maleen o Kimberly tratan de impedirlo (S2, 2:56).

Kimberly: - “Elena”  
Facilitadora: - “¿y dónde me pica?”  
Kimberly: - “aquí” [señala el femoral derecho]  
Iker: - “¿y ella?”  
Facilitadora: - “¿y cómo se llama ella?” [señalando a Mayleen]  
Kimberly: - “ahhhh Mayleen”  
Iker: - “¿y dónde le pica?” [señala a Mayleen]  
Kimberly: - “aquí” [se rasca el codo]  
Iker  
Iker: - “¿y dónde me pica?”  
Kimberly: - “aquí” [se rasca la mano] (S1, 1:208).

Comienzan a lazar burbujas, mientras el resto del grupo se encuentra observando y dando comentarios de quien va ganando, y quienes van pintando más (S2, 2:76).

Se levantan Orlando y Noelia para tomar sus burbujas, cada uno toma una y se les indica cuál es su lámina (S2, 2:77).

Claudia: - “sacando punta”  
Noelia: - “curándote una cortada”  
Iker: - “poniéndote crema”

Pasan Mayleen y Evelyn por las burbujas y se les indica cual es la lámina que les corresponde (S2, 2:80).

Mayleen: - “dinero”  
Facilitadora: - “una Pasan Kimberly  
última vez va” y Yamilet toman  
[comienza a hacer la las burbujas y se  
mímica de preparar colocan frente  
una jeringa] una de las  
Fernanda: - “anillo” láminas, pero  
Claudia: - “una toman una de las  
inyección” (S2, láminas que ya  
2:112). se habían usado,  
en esta ocasión  
están más  
Facilitadora: - “muy callados (S2,  
bien para Claudia, 2:84).  
muy bien aquí va  
otro e que adivine El equipo  
tres se queda con el comienza hacer  
premio, ahh ya se” otros  
[empieza a imitar a movimientos  
un albañil] (S2, 2:96).  
Claudia: - “que está  
haciendo” Fernanda  
Evelyn: - “cargando empieza a  
cosas” simular que toca  
Claudia: - el violín y los  
“lavándose las demás tratan de  
manos” adivinar, pero  
Orlando: - dicen varias  
“agarrando cosas a al azar  
vitropiso” (S2, 2:108).  
Mayleen y  
Fernanda: -  
“regando plantas”  
(S2, 2:113). Todos van a la  
fila a formarse  
(S2, 2:121).  
Facilitadora: - “a ver  
a ver uno de es, a ver  
si saben que quien Kimberly es la  
soy, soy un primera en  
personaje” limpiar su área,  
Claudia: - “Mickey Noelia es la  
mouse” segunda en  
Iker: - “los toy story” limpiar su área,  
Fernanda: - “los siete el resto no limpia  
enanitos” su área (S3,  
Iker: - “que dijiste” 3:18).

Kimberly: - “pintor”  
Claudia: - “casa  
tesoros” Inmediatamente  
Noelia: - “cuando Fernanda,  
están enterrando a Mayleen y  
Blanca nieves” Claudia toman  
Iker: - “albañiles” uno de los  
(S2, 2:116). rompecabezas  
(S3, 3:21).

Orlando: - “maestra  
ya vamos  
terminando” (S3,  
3:40). Claudia  
permanece  
armando un solo  
rompecabezas  
(S3, 3:30).

Fernanda: - “maestra  
ya está mi máscara”  
(S3, 3:80). Continúan  
armando los  
rompecabezas  
(S3, 3:39).

Facilitadora: - “lo  
que ya no sirva aquí  
en el bote [les da un  
bote] y me regresan  
las tijeras el  
pegamento, y todo” Fernanda y  
Mayleen  
Facilitadora: - “¿se terminan, las  
las van a llevar a su otras dos parejas  
casa?” siguen tratando  
Todos: - “sí” (S3,  
3:90). de armar sus  
rompecabezas  
(S3, 3:42).

Facilitadora: - “muy Noelia y Orlando  
bien ¿te tomamos terminan de  
una foto con tú armar su  
máscara?” rompecabezas,  
Claudia: - “sí” [le se ponen de pie y  
toman a la foto] se lo entregan a  
Facilitadora: - la facilitadora  
“ahora sigue (S3, 3:44).  
Mayleen”

Mayleen: - “yo aquí  
le puse los ojos y la Pasan unos  
boca y usé este minutos y el  
popote para ponerla último equipo

<p>así [colocarla en el rostro] para poder hacer los ojos los doble y la corte” (S4, 4:17).</p>	<p>termina de armar su rompecabezas, entregan sus rompecabezas y la facilitadora da indicaciones para la próxima actividad [ a cada niño se le dio material diferente] (S3, 3:46).</p>
<p>Mayleen: - “ya terminé” (S4, 4:47).</p>	<p>Noelia y Kimberly permanecen trabajando de manera independiente (S3, 3:54).</p>
<p>Facilitadora: - “bueno está bien, ¿Alguien más? No .... bueno a ver pásale Fernanda”</p>	<p>Noelia y Kimberly permanecen trabajando al igual que Fernanda, Mayleen, Claudia (S3, 3:60).</p>
<p>Fernanda: - “yo hice una mariposa, vive en una flor, me gusta como caminan delicadamente en las flores”</p>	<p>Kimberly es la primera en limpiar su área, Noelia es la segunda en limpiar su área (S3, 3:92).</p>
<p>Facilitadora: - “¿Alguien quiere preguntarle algo a su compañera? ..... no ... muy bien entonces vamos a darle un aplauso, bueno ahora va a pasar Kimberly, adelante. que nos puedes decir”</p>	<p>Toman sus máscaras y van con la facilitadora (S4, 4:15).</p>
<p>Kimberly: - “es un panda, vive en la selva, come bambú, vive en China, son blancos con negro”</p>	
<p>Facilitadora: - “¿Alguien quiere preguntar algo?... no bueno vamos a ver Evelyn” (S5, 5:44).</p>	

Mayleen: - “súper héroe, bueno no se llama Iker”	Las dos niñas
Facilitadora: - “¿Qué hace?”	empiezan a elegir material y
Orlando: - “hace tiene rayos X, no le pasan las balas, y vuela y está siempre en forma” (S6, 6:38).	tratar de empezar hacer su dibujo (S4, 4:19).
	Claudia y Fernanda
	comienzan a recoger el
Facilitador: - “a ver muy bien, Claudia y Kimberly pásenle les damos un aplauso. Siéntate Mayleen, ¿Cómo se llama su super héroe?”	material que está en el piso (S4, 4:49).
Kimberly: - “super héroe Noelia, este hielo, tiene de poderes, fuego y ya nada más”	Continúan jugando... (S4, 4:58).
Claudia: - “no ya nomas”	Todos comienzan a ponerse de pie y siguen la indicación que
Facilitadora: - “a ver ¿Qué más?”	dio la facilitadora (S5, 5:39).
Claudia: - “a ver si vuela y cuando vuela” (S6, 6:39).	
	La facilitadora comienza a repartir los gafetes, la facilitadora los va nombrando uno por uno y cada uno pasa al frente y toma su gafete (S5, 5:50).
Facilitadora: - “el próximo que me diga eso se va a salir ¿Qué más tiene su súper héroe?”	
Noelia: - “tiene un lazo y una espada y también tiene el poder de volar, y también tiene tristeza, enojadez, y tienes ve esa cosa atrás esa cosa para acá” (S6, 6:43).	No atienden al orden que se les dio y siguen tratando de

dibujar,  
peleando o de  
pie, Fernanda es  
la única que está  
sentada (S6,  
6:5).

Fernanda es la  
única que está  
sentada (S6,  
6:37).

Disculpase		0
Convencer a los demás	Mayleen e Iker tratan de hacer que Noelia deje de golpearse (S1, 1:185).	2
	Los demás empiezan a dar consejos de cómo pueden hacer más (S2, 2:79).	
Total		75

---

Fuente. Elaboración propia

Después de la presentación de los resultados se anexa el gráfico de la cuantificación de las citas e incidentes relacionados con las habilidades sociales avanzadas.

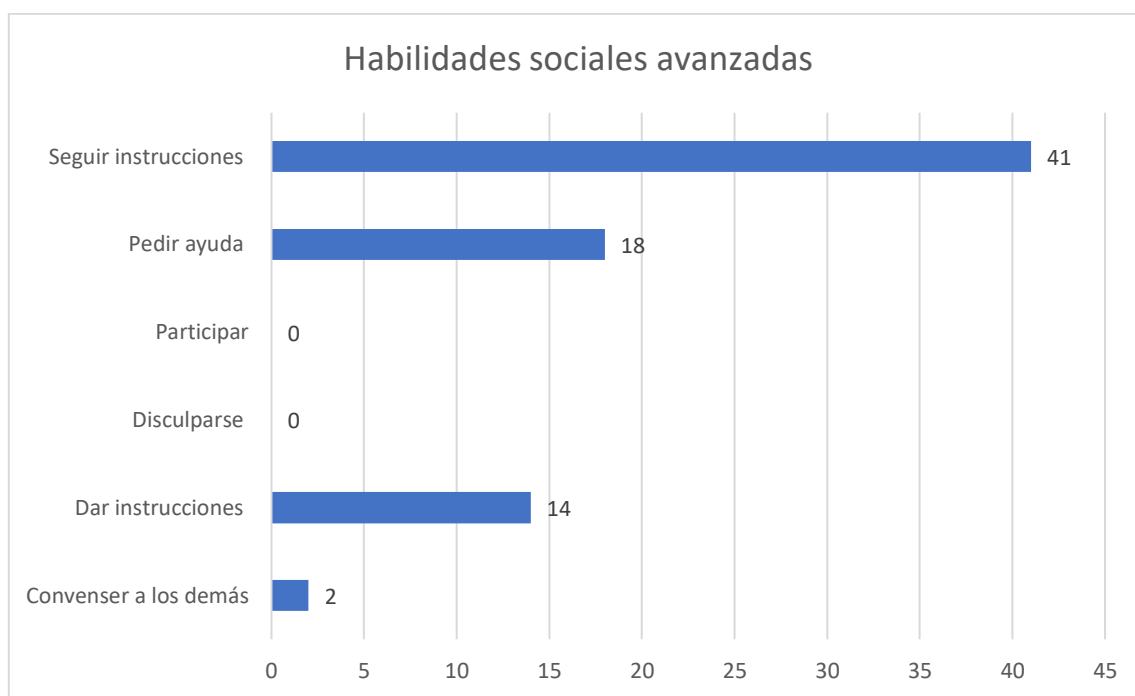


Gráfico 2. Habilidades sociales avanzadas

Podemos observar que dentro de lo que compete a las habilidades sociales avanzadas los niños pueden *seguir instrucciones*, aunque en la mayoría de las veces no fue en tiempo y forma. En contraste con lo mencionado anteriormente, la habilidad de la *escucha* podría tratarse de una escucha no activa, es decir, que los niños logren retener información sin mostrar conductas de una escucha activa. De igual manera puede existir una relación entre *seguir instrucciones* y *pedir ayuda*, es decir, que si no logran retener la información necesaria buscan a la persona que les pueda brindar la información pertinente para poder llevar la tarea a cabo.

Por otro lado, no se observaron manifestaciones de *participar* o de *disculparse*, lo que podría interpretarse como una falta de iniciativa al momento de formar parte de una actividad, es decir, lo hacen debido a que se les pide, no por la iniciativa propia. En cuanto a *disculparse* se observaron varias situaciones de confrontación las que en su mayoría evitaron o no reconocen como tal, por lo cual no ven la necesidad de expresar de manera verbal una

disculpa. La habilidad de convencer a los demás aparece muy disminuida, lo que podría decir es que los niños no tienen los argumentos para buscar que otros los sigan de manera activa.

En la siguiente tabla se desglosará lo referente a las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos las cuales incluyen: la habilidad de conocer los propios sentimientos, expresar los sentimientos, auto premiarse, expresar el enfado con otros, comprender los sentimientos de los demás, resolver el miedo y expresar afecto.

Tabla 7. Descripción de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos

Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos			
Habilidad específica	Citas empíricas	Incidentes empíricos	Cuantificación de la observación de la habilidad
Conocer los propios sentimientos	Mayleen: - “Hola, bien mal” [se empieza a reír] (S1, 1:188).  Facilitadora: - “y ¿Cuándo le estaban haciendo así súper rápido que se llenaron las manos?” Mayleen: - “muy mal” Todos: [empiezan a hablar de diferentes cosas] (S2, 2:85).		2
Expresar los sentimientos	Facilitadora: - “les quedan 10 minutos ¿Cómo les fue hoy?” Orlando: - “más o menos” Facilitadora: - “¿por qué más o menos Orlando?” Orlando: - “nooooo Sali al recreo” Facilitadora: - “¿te portaste mal?”	Iker le susurra algo a Evelyn, después de eso Evelyn se lleva ambas manos a la cara, colocándolas en su frente y después las coloca de nuevo sobre sus piernas (S1, 1:57).  Iker se recarga en el sillón y coloca su mano detrás de	5



Facilitadora: - Evelyn, ella voltea y  
“quedan 10 sonríe y comienzan a  
segundos” susurrar (S1, 1:60).

Orlando: - “no se  
creaaaa no cierto”  
(S3, 3:41).

Evelyn: - “maestra  
[llorando] es que Iker  
no quiere jugar  
conmigo” (S2, 2:90).

Noelia comenzar a  
poner su mano en la  
cara (S2, 2:115).

Comprender los  
sentimientos de los  
demás

Kimberly: - “¿oye  
porqué te enojas?”

Claudia:.” le digo a  
mi papá”

Noelia: - “¿Qué le  
vas a decir a tú  
mamá?”

Kimberly: - “¿Qué le  
vas a decir a tú  
papá?”

Claudia: - “si se  
enoja ehh” (S2, 2:2).

Kimberly: - “pues si  
por que el da  
tristeza” (S2, 2:19).

Kimberly: - “ahhh  
Iker ya vas a llorar,  
no estés triste” [se  
acerca a la máquina  
de dulces] (S2, 2:21).

Orlando: - “Iker trae  
los ojos rojos” (S2,  
2:23).

Fernanda: - “oye que  
grosera andas hoy, le  
voy a decir a tu papá  
que andas muy  
grosera hoy” (S4,  
4:13).

5

Enfrentarse con el enfado de otros Orlando: - “maestra empezó a llorar una niña loca” [todos ríen] 1

Claudia: - “que te pasa o le digo a mi hermano de 18 que te pegue” [se levanta del piso y comienza a seguir a Orlando por todos lados] (S3, 3:32).

Expresar afecto Kimberly: [abraz a Evelyn] (S1, 1:16). Iker quien la abraza, comienzan a platicar, y a verse frente al vidrio de reflectasol (S1, 1:1). 28

Iker: [abraz a Evelyn] (S1, 1:38).

Evelyn: - “¿Me cargas?” [le extiende los brazos a Mayleen] (S1, 1:137). Evelyn abraza a Iker (S1, 1:45).

Mayleen: [le extiende los brazos y la abraza] (S1, 1:138). Ella recarga su cabeza en su hombro y luego se quita (S1, 1:46).

Mayleen: [ la sigue y la abraza] (S1, 1:152). Evelyn se pone de pie limpia el sillón y se vuelve a sentar. Iker comienza a susurrar de nuevo, mientras abraza a Evelyn y comienzan a mecerse, permanecen

Iker: - [ va y abraza a Evelyn] “es pura mentira, es pura mentira, es para que te calmaras, ya cállate cállate, tápese la bebé” [ y la tapa con su suéter] (S1, 1:155). abrazados y Evelyn se pone de pie, Iker la toma de la mano, Evelyn se zafa de la mano de Iker y comienza a caminar a la puerta (S1, 1:61).

Evelyn: [ comienza a llorar] (S1, 1:156).

Evelyn comienza a recostarse en el hombro de Iker, hasta que llega un punto en el que se recuesta sobre sus piernas, Iker la abraza, Evelyn se levanta (S1, 1:66).

Mayleen: [camina a donde están Kimberly y Evelyn y trata de abrazarlas] (S1, 1:181).

Noelia: [se pone de pie y comienza a lanzar besos] (S1, 1:263).

Evelyn comienza a llorar, algunos la abrazan, y Iker trata de castigar a Noelia (S1, 1:176).

Mayleen: - “ahhhh pobrecita ya [mientras le acaricia la cabeza] yaa está bonita” (S2, 2:1).

Cuando la facilitadora dice eso todos se levantan y en vez de hacer una fila se amontonan y Evelyn empieza a abrazar a la facilitadora (S2, 2:24).

Kimberly, Noelia y Mayleen: - “Evelyn” [ corren a abrazarla] (S2, 2:9).

Orlando: - “¿Qué Iker por qué quieres llorar?” [y lo abraza] (S2, 2:22).

Comienzan a abrazarse y tirarse al piso, Mayleen, Noelia y Kimberly (S2, 2:35).

Iker: - “se aparece una niña, es la niña del Aro eh”

Fernanda y Claudia se abrazan sentadas en la sala (S2, 2:110).

Evelyn: - “me vas a hacer llorar como la otra vez” [y empieza a llorar Mayleen, Kimberly y Noelia vana consolarla, Mayleen abraza a Evelyn] (S2, 226).

Mayleen toma uno de los rompecabezas y comienza a abrazarlo (S3, 3:1).

[abraza la pierna de la facilitadora] (S4, 4:1).

Claudia y Mayleen se abrazan para poderles tomar la foto (S4, 4:3).

Claudia y Mayleen dejan de hacer la actividad y empiezan a esconderse debajo de la mesa y en eso entra Fernanda a la sala y van abrazarla y a recibirla, la facilitadora se reirá de la sala (S4, 4:5).

Los demás se abrazan (S6, 6:3).

Cada uno elige parece y queda Claudia sola, Mayleen comienza a decirle que está sola que está sola, los demás se abrazan (S6, 6:7).

Resolver el miedo

Iker: - “A ver les voy a contar una historia de miedo...” Escuchan un ruido que proviene de afuera y se sientan (S1, 1:130). 10

Evelyn: - “No Iker”

Iker: - “Con la luz prendida [ va y enciende la luz] hace mucho, mucho tiempo ...” (S1, 1:154). Entra Iker corriendo y las asusta y corren todos al sillón (S1, 1:139).

Iker: - “Uy un fantasma” Mayleen y Claudia se esconden debajo de la mesa porque dicen que se aparece un fantasma y tiene miedo (S4, 4:14).

Evelyn: - “ahh no [regresa corriendo y se sienta] Ahhh me asusté” Regresan todos corriendo, asustados y gritando (S5, 5:18).

Facilitadora: - “¿Ah te asuste?” (S1, 1:161).

Noelia: - “no yo no, ella”

[Evelyn comienza a hablar]

Facilitadora: - “si Noelia vamos, te ayudamos”

Kimberly: - “¿En dónde te pica a ti? [señala a Iker]”

Iker: - “aquí” [se rasca la mano izquierda]

Facilitadora: - “vamos Noelia, ¿Cómo me llamo yo?” [Evelyn trata de llamar la atención de la facilitadora]

Noelia: - “Elena” (S1, 1:204).

Iker: - “¿Sabían que aquí se aparece una niña?”

Todos: [gritan]

Iker: - “los van a matar de ahí es de donde sale” [señala donde están sentados] (S2, 2:51).

Mayleen: - “yo te mate, ¿cuento algo de miedo?”

Claudia: - “me da miedooo no ahhhhh” (S3, 3:23).

Orlando: - “cuenta historias de terror”

Claudia: - “noooooo”

Mayleen: - “noooo esta niña llora es bien chillona”

Fernanda: -  
 “nooooooooo [empieza  
 a simular llorar]  
 mejor canten  
 canciones”  
 Claudia: - “de  
 miedo”  
 Fernanda: -  
 “noooooooooo”  
 Claudia: - “había un  
 señor muerto  
 uhhhhh”  
 Fernanda: - “no ya  
 oigannnn ya  
 cállense”  
 Orlando: - “nooo  
 había un señor  
 muertooooooooo”  
 [lanza las piezas]  
 Claudia: -  
 “callateeee”  
 [empieza asimilar  
 que llora]  
 Fernanda: - “le voy a  
 decir a la maestra  
 que están diciendo  
 cosas de miedo” (S3,  
 3:31).

Auto premiarse	0
Total	51

---

Fuente. Elaboración propia

A continuación, se muestra la cuantificación de las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos.

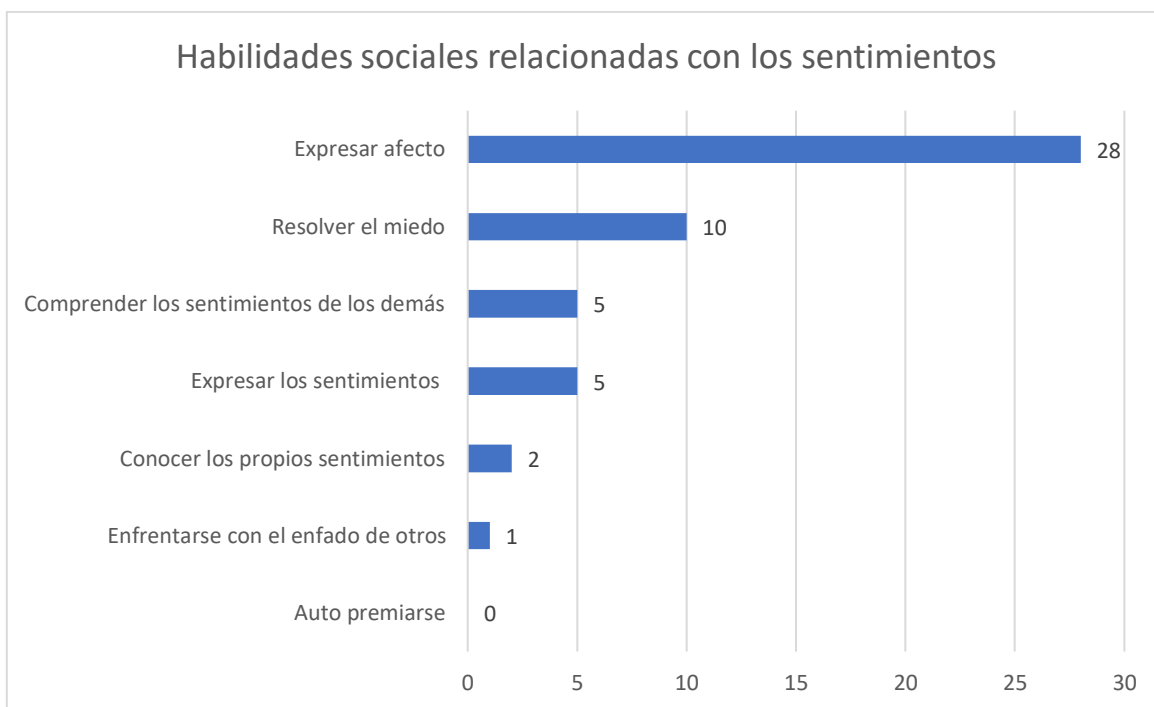


Gráfico 3. Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos

De manera significativa se puede ver que la habilidad con mayor aparición es la relacionada con el *expresar afecto*. En el caso particular de este grupo, la mayoría no tenían inconveniente con dar abrazos o consolar a otros en caso de ser necesario, lo que puede interpretarse como que la muestra de afecto tenía como vía el contacto físico. El resto de las habilidades no aparecen de forma tan frecuente, y en menor aparición se encuentran las habilidades de *auto premiarse* y *enfrentar a otros*; en este caso la habilidad de enfrentarse a otros podría estar relacionada con la baja habilidad de pedir disculpas, es decir, que los niños de este grupo evitan las confrontaciones o no reconocen cuando han cometido una falta.

La siguiente tabla hace referencia a lo encontrado en las habilidades sociales alternativas a la agresión, que según Goldstein son: pedir permiso, emplear el auto control, negociar, ayudar a los demás, no entrar en peleas, defender los propios derechos, responder a las bromas, evitar los problemas con los demás y compartir.

Tabla 8. Descripción de las habilidades sociales alternativas a la agresión

Habilidades sociales alternativas a la agresión			
Habilidad específica	Citas empíricas	Incidentes empíricos	Cuantificación de la observación habilidad
Pedir permiso			0
Compartir algo	<p>Mayleen: - “Ten, no te creas, es mío [ Mientras le ofrece un bombón]... no te creas ten, yo ya me comí nueve”. (S1, 1:6).</p> <p>Kimberly: - “¿en dónde está el rosa?” Evelyn: (le lanza el plumón) –“aquí” Kimberly: - “ay gracias” Iker: (le pregunta a Noelia) –“oye ¿tienes los ojos de color?” (S1,1:25).</p> <p>Kimberly: - “¿Quién tiene negro que me preste?” Iker: - “ahh yo” (S1, 1:28).</p> <p>Iker: - “para compartir ¿Qué vamos a dibujar?” (S1, 1:217).</p> <p>Iker: - “maestra Mayleen traía bombones” Evelyn: - “si a mí me dio uno, verdad que si Maylin” (S1, 1:242).</p>	<p>Son bombones, Mayleen le da uno a Evelyn y le ofrece a Iker, luego Mayleen le dice no es mío, Iker retira la mano y Mayleen le dice que, si es de él, ella ya comió nueve (S1, 1:86).</p> <p>Fernanda y Mayleen comparten rompecabezas y Orlando sigue solo (S3, 3:3).</p> <p>Mayleen invita a Claudia a ponerse con ellas, Claudia comienza a poner el material en medio para que todos los puedan tomar, mientras se acerca a Mayleen, Orlando y Noelia permanecen juntos trabajando, Fernanda empieza a trabajar sola y</p>	17



Mayleen: -  
“compartirlo entre  
todos” (S3, 3:17).

Facilitadora: - “si te  
sale, inténtalo,  
Fernanda ven [y le  
entrega material]  
Kimberly” [pasa y se  
le entrega un  
material]

Kimberly: - “quiero a  
hoja rosa tía”

Facilitadora: - “soy  
su tía jajaja” [le  
entrega su material y  
Kimberly va y se  
sienta]

Orlando: [le habla a  
Noelia] - “ten te  
cambio el color  
morado” (S3, 3:49).

Mayleen: - “ten te  
presto estas” [ y le  
ofrece unas tijeras a  
Claudia] (S3, 3:53)

Mayleen: - “maestra  
al menos nosotras si  
compartimos,  
necesito un palo ¿de  
quién es ese palo?”  
[le pregunta a  
Claudia] (S3, 3:54).

Mayleen: - “la mitad  
y la mitad” (S4,  
4:11).

Mayleen habla  
con Claudia,  
Mayleen pide a  
Fernanda que  
pongan todo el  
material en  
medio, y cada  
quien comenzó a  
tomar material  
del centro (S3,  
3:13).

Fernanda  
inmediatamente  
se levanta y toma  
una de las donas,  
Mayleen se pone  
de pie y se queda  
frente al plato  
viendo si va a  
tomar la otra y  
Claudia se acerca  
inmediatamente,  
las dos toman la  
dona al mismo  
tiempo y  
Mayleen dice  
que si la mitad  
(S4, 4:12).

Claudia trae  
gomitas y  
comienza a  
repartirlas (S6,  
6:1).

Claudia: [saca dulces]- “¿Quién quiere uno?”

Mayleen: - “los vamos a repartir”

Claudia: - “eehhhhh cada quien uno” [empieza a repartirlos entre sus compañeros] “uno para cada quien”

Fernanda: - “tú tienes unos dulces aquí guardados” [le saca dulces a Mayleen de la bolsa de su chamarra] (S5, 5:2).

Facilitadora: - “Kimberly y Noelia, esto es lo que van hacer, si ustedes fueran un animal ¿qué animal serian? ¿alguien que le quiera prestar plumones a Kimberly y Noelia?” [Iker y Fernanda ofrecen prestarles]  
Iker: - “mejor los compartimos como el otro día, y sólo tiene 15 minutos” (S5, 5:5)

Ayudar a los demás

Evelyn: - “¿Quiero ir allá?” Mayleen se 6  
acerca a ayudar a

Iker: - “Mira ahorita Kimberly y Claudia. Luego ¿Puedo ir al baño?, Fernanda también se incluye a ayudarles,

Orlando: - “Ay yo le ayudo” [se levanta de Mayleen cambia de equipo,

lugar y va ayudar a Claudia y luego regresa a su lugar y Noelia le ayuda] (S3, 3:8).

Orlando le dice que no quiere que le ayude y vuelve al equipo de Claudia y Kimberly (S3, 3:11).

Orlando: - “ahh no te salió el ojo” [le dice a Noelia]

Iker y los otros tratan de ayudar a los demás (S5,5:15).

Mayleen: - “es que necesitamos pegamento”

Orlando: - “esta tiene cinta” [señala a Kimberly]

Mayleen: - “ahh no va a querer, ¿si nos prestas Kimberly?” (S3, 3:65).

Noelia: - “maestra es que no cortan estas tijeras” [muestra las tijeras]

Kimberly: - “a ver préstamelas te doy estas” [le da otras tijeras] (S3, 3:74).

## Negociar

Facilitadora: - “muy bien a ver, pasen los estos y los ponen en la mesa” [pone las burbujas en la mesa] Kimberly: - “maestra Iker no paso” Facilitadora: - “¿estaba callado?” Todos: - “no” (S2, 2:83).

Todos se acercan a la facilitadora para convencerla de que ellos fueron los que adivinaron, luego Orlando fue a la máquina de dulces (S2, 2:111).

Noelia: - “denos uno”

	Claudia: - “ándeles uno” (S2, 2:120).		
Emplear el auto control	Noelia: oigan estamos haciendo demasiado desorden (S1, 1:18).	1	
Defender los propios derechos	Evelyn: - “si déjame yo si sé la fecha no soy un chavito, ehhe ¡préstame el rosa!” (S1, 1:236).  Kimberly: - “no me critiquen no me critiquen, está saliendo super feo” (S1, 1:249).	Iker le muestra a Evelyn el labio, y la niña comienza a acercarse, y le dice que no le salió nada. Iker le muestra el labio, dejándolo entre ver con sus dos manos (S1, 1:68).  Mientras Claudia reparte los dulces Fernanda toma los que ella quiere y Mayleen le dice que no que no es justo, Iker y Mayleen comienzan a discutir de que a ellos nomas les dio uno, Claudia le da un dulce más a Iker, y Mayleen le pide que lo repartan pero Iker le dice que no, van a discutir con Claudia porque no les dio suficientes, para la otra traigo más, Iker tiene un dulces que se	7
	Mayleen: - “pero ella nos está haciendo así” [hace una mueca con las manos] (S2, 2: 43).		
	Orlando: - “es que Mayleen nunca trabaja” Mayleen: - “a menos a menos yo si yo si trabajooo” (S3, 3:43).		
	Fernanda: - “no niña ya dámelos” (S4, 4:52).		

puede repartir  
[especie de  
polvo] y lo  
reparte entre  
todos menos a  
Mayleen.  
Claudia  
comienza a gritar  
que la próxima  
traerá más y  
deciden salirse  
todos de la sala  
(S5, 5:3).

Responder  
bromas

las Noelia: - “ahh que  
bueno que hiciste ese  
sabes por qué, saber  
que parece una  
calabaza, yo que tú  
no me burlo de  
nadie” (S1, 1:29).

15

Iker: - “Ven, deja te  
digo” [Mayleen se  
acerca a Iker y  
comienzan a hablarse  
al oído]

Evelyn: - “Miren es  
que se hablan porque  
son novios”

Mayleen: “no, somos  
compañeros” [   
mientras sigue  
secreteando con Iker]  
“¡Enserio!” (S1,  
1:35).

Iker: - “Es que yo le  
gusto a una niña que  
está bien fea  
¿verdad?, se llama  
Fernanda, pero está  
bien fea. ¿Por qué le  
andan diciendo la  
zacatecana?” (S1,  
1:113).

Evelyn: - “Iker”  
Mayleen: - “Oye, que crees, que crees, nada”  
Iker: - “eh eh eh Mayleen” (S1, 1:114).

Evelyn: - “¿Oigan son novios?”  
Mayleen: - “No, somos compañeros” (S1, 1:125).

Evelyn: - “¿Son novios?”  
Iker: - “Y mañana que estemos en la escuela”  
Evelyn: - “Qué maestra, qué maestra”  
Iker: - “Y porque le dije que no ... Eh Evelyn” (S1, 1:140).

Mayleen: “au au au me pica me pica” [se toma el pie derecho y comienza a saltar]  
[Todos ríen] (S1, 1:202).

Noelia: - “Es Iker aquí” [señala la mano derecha]  
Facilitadora: - “¿Se llama Esniker?”  
Noelia: [asienta con la cabeza] (S1, 1:205).

Mayleen: - “¿Quién se hecho un pedo?”

Iker: - “Guácala no manches qué feo”

Evelyn: - “Guácala ¿Quién se hecho un pedo?” (S1, 1:221).

Evelyn: - “ay son novios”

Todos: - “ay ay”

Kimberly: - “la más chiquita y la más desastrosa” (S1, 1:239).

Todos: [se empiezan a reír]

Mayleen: - “Evelyn préstame el negro”

Noelia: - “oigan no da gracia” (S1, 1:250).

Facilitadora: - “ah qué bonitos”

Mayleen: - “ahhh gracias” (S2, 2:45).

Iker: - “maestra acá los de tercero a ya acá los otros, es que aquí somos los reyes”

Facilitadora: - “reyes ¿de qué? ¿Qué conquistaron?”

Iker: - “pues si somos los mejores los reyes” (S2, 2:70).

Claudia: - “no te rías”  
[le dice a Orlando]

Orlando: - “buenos días no te rías, buenas tardes no te tardes, buenas noches no te enojés” (S3, 3:76).

Claudia: - “¿Por qué usas lentes?”

[pregunta a Fernanda]

Facilitadora: - “porque no ve”

Claudia: - “y ella ¿siempre los ha tenido?”

Fernanda: - “hace como dos años que los tengo porque me salto algo al ojo y pues ya”

Claudia: - “porque no sabes te quedaste ciega”

Fernanda: - “nooooo no me quede ciega veo borroso, nooo ciega es no ver” (S4, 4:8).

Evitar los problemas con los demás	Mayleen: - “Ten, no te creas, es mío” [Mientras le ofrece un bombón]... “no te creas ten, yo ya me comí nueve”. (S1, 1:6).	Evelyn se levanta del sillón y comienza a asomarse detrás del sillón, junto a esto Iker también se levanta y a jala del brazo, con un movimiento trata de regresarla al sillón, no lo consigue (S1, 1:42).	16
	Iker: - “Eh no sepárense” [mientras trata de separarlas] “no se vayan a pelear” (S1, 1:142).		
	Evelyn y Mayleen: [comienzan a	Cuando se detienen de	



forcejear e Iker las golpearse se  
trata de separar y sientan los tres en  
comienzan a el sillón e Iker  
forcejear los tres] intenta cambiar  
(S1, 1:143). el tema  
preguntando (S1,  
1:147).

Iker: - “A ver has una  
cara que no sea esa”  
[dirigiéndose a  
Mayleen]

Mayleen: [comienza  
a hacer muecas]

Iker: - “No mira  
hazle ¿Así?” [ hace  
una mueca] (S1,  
1:148).

Orlando y Noelia  
se encuentran  
platicando de que  
pasan personas,  
Fernanda y  
Claudia están  
susurrándose al  
oído (S2, 2:61).

Iker: - “estamos  
acomodando los  
plumones”

Facilitadora: - “¿Y  
cómo saben cuáles  
colores?”

Mayleen: - “Yo  
quiero el morado, yo  
quiero el verde, yo  
quiero ...”

Kimberly: - “yo  
quiero el rosa”

Mayleen: - “como un  
desastre, así un  
desastre, así un  
desastre” (S1,  
1:194).

Lanzando  
golpes, patadas,  
mientras que  
Evelyn y  
Fernanda  
comienzan a  
platicar (S5,  
5:12).

Kimberly: - “no seas  
malo ya te dije,  
porque le está  
diciendo que esta  
bonito” (S1, 1:227).

Iker se mete a la  
sala mientras la  
facilitadora no  
está, los demás le  
empiezan a decir  
que salga que lo  
van a regañar, en  
eso se integra  
Fernanda al  
trabajo (S6, 6:4).

Mayleen: - “ay ca....  
Evelyn camate pol  
favor” (S1, 1:247).

Evelyn: [se levanta]  
“a ver voy agarrar un  
chile”  
Fernanda y Noelia: -  
“noooo” (S2, 2:13).

Fernanda: - “no ya  
oigannnn ya  
cállense” (S3, 3:4).

Claudia: -  
“callateeee”  
[empieza a simular  
que llora]  
Fernanda: - “le voy a  
decir a la maestra que  
están diciendo cosas  
de miedo” (S3, 3:5).

Fernanda: - “esta va  
así [ toma una pieza,  
pero Claudia se la  
arrebata de la mano]  
que al cabo nosotras  
acabamos primero”  
Claudia: - “ahhh  
¿Qué no somos  
amigas?”  
Fernanda: - “si”  
Claudia: - “ahhh  
bueno” (S3, 3:36).

No entrar en peleas

Iker: - “Ya que nos  
están viendo la  
cámara”  
Mayleen: [voltea y  
ve la cámara]  
Evelyn: [ comienza a  
caminar a la puerta, y

Mientras que los 5  
demás siguen  
platicando sobre  
los alacranes y el  
paseo. Evelyn y  
Mayleen  
forcejean por la

cuando llega ahí sala mientras los  
apaga la luz] (S1, demás platican  
1:151). (S1, 1:171).

Excepto  
Fernanda y  
Claudia quienes  
Claudia: - “maestra ¿sabe que pasa empiezan a  
cuando se va usted? susurrarse cosas  
Se alocan y sabe al oído, Evelyn,  
también quien” Orlando y  
[señala a Mayleen] Mayleen se  
ella acercan a la  
Fernanda: - “yo soy puerta (S2, 2:50).  
muy tranquila”  
Claudia: - “yo nunca Luego Iker dice  
he hecho anda malo” que niñas contra  
Facilitadora: - niños y se integra  
“ustedes saben, un Evelyn a la pelea,  
minuto andeles, si no Fernanda  
ya no vamos alcanzar permanece  
a jugar” sentada en el  
Claudia: - “nooo sillón. Siguen  
vamos a guardar” lanzando golpes  
Mayleen: - “ándales y patadas,  
rápido” [mientras después de varios  
ella sigue dibujando] minutos de  
Claudia: - “si ándale” peleas, la  
Fernanda: - “a mí facilitadora  
nadie me está regresa a la sala  
ayudando” (S5, 5:4).  
Claudia: - “que no  
sabias que ya vamos  
a guardar miga”  
Fernanda: - “si estoy  
guardando niña” (S4,  
4:10).

Total

69

---

Fuente. Elaboración propia

Se muestra a continuación la gráfica relacionada con las habilidades sociales alternativas a la agresión.

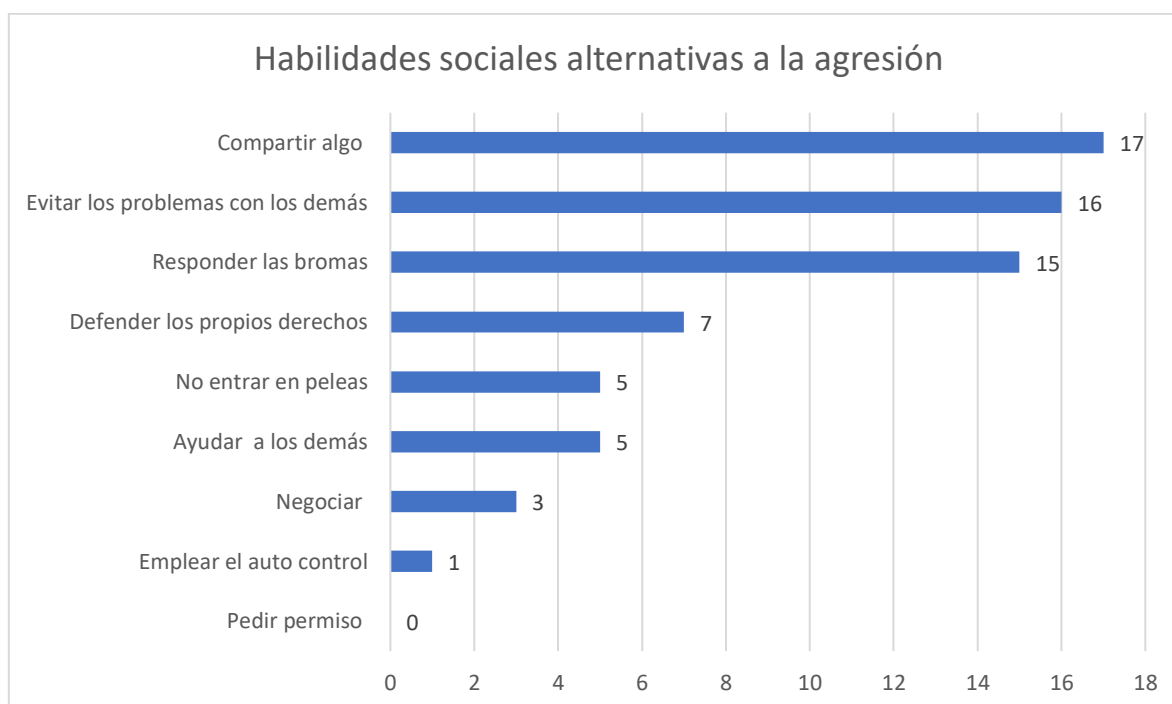


Gráfico 4. Habilidades sociales alternativas a la agresión

En cuanto a lo observado sobre las habilidades alternativas a la agresión se puede notar que entre las que más se repitieron tienen que ver con *compartir*, en la mayoría de las situaciones los niños compartían material o incluso dulces que ellos mismos traían de casa; buscaban *evitar los problemas* con los demás tratando de ser mediadores, o buscando que todos pudieran participar o dejarán de molestar a alguien.

En cuanto a la habilidad específica de *responder a las bromas* muchas veces se tornaban agresivos o trataban de defenderse ante bromas que podrían considerarse agresiones verbales. Una de las características del grupo es que buscaban hacer bromas como una forma de *iniciar o mantener conversaciones*.

Por otra parte, la habilidad de *negociar*, *emplear el auto control* y *pedir permiso* no aparecieron de manera constante. *Negociar* apareció en algunas ocasiones cuando se combinó con la parte de *compartir*, sin embargo, muchas de las veces no negociación sino imposición. El *auto control* no fue manifestado, ya que muchas veces otros niños utilizando la habilidad de *evitar los problemas* buscaban darle una solución, pero sin esta parte

autónoma, incluso algunas de las sesiones se detuvieron hasta que el grupo mostró la disposición al trabajo; y *pedir permiso* no se presentó, incluso se observa en varias sesiones cómo se tratan de salir o buscan que otros les ayuden para solicitar un permiso, pero no por sus propios medios.

A continuación, se presentará lo referente a las habilidades sociales para enfrentar el estrés, las cuales consisten en: formular una queja, responder al fracaso, responder a una queja, enfrentarse a mensajes contradictorios, arreglárselas cuando lo dejan de lado, responder a la persecución, prepararse para una conversación difícil, demostrar deportividad después de un juego, resolver la vergüenza, responder a una acusación, hacer frente a las presiones del grupo y defender a un amigo.

Tabla 9. Descripción de las habilidades sociales para enfrentarse al estrés

Habilidades sociales para enfrentar al estrés			
Habilidad específica	Citas empíricas	Incidentes empíricos	Cuantificación de la observación de la habilidad
Formular una queja	<p>Evelyn: - “es que, es que ella me hizo llorar por que” [señalando a Noelia] “que yo quería hacer del baño y ella dijo, dile que dijo” [señalando a Kimberly] (S1, 1:190).</p> <p>Iker: - “maestra me cambia de equipo” Facilitadora: - “¿Por qué?” Iker: ..... [guarda silencio] (S2, 2:16).</p> <p>Iker: - “ya Evelyn si tú estas en mi equipo</p>	<p>Fernanda menciona que Orlando y Claudia estaban jugando al Karate antes de llegar (S3, 3: 20).</p> <p>Empiezan a dar a la queja de lo que Orlando hizo, la facilitadora no presta atención al hecho y todos comienzan a sentarse y poner</p>	17

yo no quiero jugar, atención (S5,  
porque luego cuando 5:14).

juego con ella hago La facilitadora  
algo y luego luego regresa y  
llegando le dice a mi Claudia  
mamá y me regaña  
por eso no, y luego comienza a dar  
dice que ustedes le las quejas de lo  
dicen de cosas y no que le estaban  
sé qué, por eso no diciendo sus  
quiero estar en ese compañeros, y  
equipo, mejor yo no todos empiezan  
participo” (S2, 2:18). a decir lo que

cada uno percibe  
(S6, 6:9).

Kimberly: - “es que  
ellos se están riendo  
de la niña” [señala a  
Claudia] (S2, 2:41).

Noelia: - “pero ella  
nos está haciendo  
cuernitos y nos está  
sacando la lengua”

Claudia: - “y ustedes  
también”

Orlando: - “es que  
estamos peleando”

Noelia: - “no es  
cierto es que ella  
también”

Facilitadora: - “a ver  
¿Qué paso?” (S2,  
2:42).

Facilitadora: - “a ver  
¿Qué paso?”

Claudia: - “es que  
todos empezaron a  
correr y correr y todo  
y así” (S2, 2:52).

Fernanda: - “estaban  
haciendo un relajo  
Elena” (S2, 2:67).

Claudia: - “y también él le estaba contando historias de miedo y así”

Kimberly: - “y tú también le estás contando a ella”

Evelyn: - “pero este Iker me hizo llorar mi verdad oyeee”  
(S2, 2:68).

Iker: [se acerca a la facilitadora y éste le susurra algo al oído]  
(S2, 2:87).

Evelyn: - “le voy a decir a la maestra”  
(S2, 2:88).

Claudia: - “Maestra todos estaban tocando eso y parados” (S2, 2:97).

Orlando: - “es que nada sirve” (S3, 3:79).

Kimberly: - “yo no hice ese cochinerito”

Facilitadora: - “voy por un bote” [sale de la sala]

Kimberly: - “tú tienes que juntar tu cochinerito” (S3, 3:89).

Evelyn: - “mira maestra me está diciendo que me salió bien peor” (S6, 6:42).

Responder a una queja	<p>Facilitadora: - “si tienes que”</p> <p>Iker: - “entonces yo no juego”</p> <p>Evelyn: - “maestra dice Iker que él no juega” (S2, 2:17).</p>	1	
<p>Mostrar deportividad de un juego después</p>	<p>Evelyn: - “Ustedes no pueden hacer esto” [mientras intenta pararse de manos]</p> <p>Iker: - “¿Sabes hacer la vuelta de carro?, mira así”</p> <p>Mayleen: - “Si mira” [mientras se quita la chamarra]</p> <p>Iker: - “Es que Evelyn entró a gimnasia y pues si le sale, mira” (S1, 1:97).</p> <p>Iker: - “no te enojas Evelyn, perdiste, le vamos a Mayleen” (S2, 2:81).</p> <p>Fernanda: - “nosotros lo desarmamos porque les queríamos dar tiempo a ellos” (S3: 38).</p>	<p>Mayleen se quita la chamarra y dice que ella también puede, Evelyn se coloca a un lado para dar paso Mayleen quien se faja el pantalón y se coloca en el centro de la sala, mientras Iker y Evelyn observan. Mayleen dice tener miedo, pero en eso Evelyn se ofrece para vigilar (S1, 1:98).</p>	4
Resolver la vergüenza	<p>Mayleen: - “te llamas Elena y te pica como se llama como se llama”</p> <p>Facilitadora: - “hazlo, como yo lo hice”</p>	4	



Evelyn: - “es así”  
[comienza a rascar  
su femoral]

Facilitadora: -  
“ándale así”

Mayleen: - “au au au  
me pica me pica” [se  
toma el pie derecho y  
comienza a saltar]  
(S1, 1:206).

Facilitadora: -  
“shhhh, vamos a  
dejar que Evelyn  
piense, ¿cómo me  
llamo Evelyn?  
¿no?” [Evelyn esta  
parada agachando la  
cabeza]

Facilitadora: - “¿Te  
digo otra vez? Elena  
¿Sí?  
¿Cómo me llamo?”

Evelyn: [con un tono  
muy bajito] –  
“Elena” (S1, 1:209).

Facilitadora: - “¿y  
dónde te pica?”

Evelyn: [guarda  
silencio]

Iker: - “tú tienes que  
decir”

Facilitadora: -  
“¿Dónde te va a  
picar?”

Evelyn: [ se rasca el  
cuello] (S1, 212).

Noelia: [empieza a  
mostrar su dibujo,  
pero no dice nada]

	Facilitadora: - “¿tú lo lees o leemos nosotros?”	
	Noelia: - “yo, yo soy loca, muy enfadada, muy metiche” (S1, 1:264).	
Arreglárselas cuando lo dejan de lado	Claudia: - “a mí me deja sola maestra” (S6, 6:18).	Fernanda se integra uno de los equipos (S6, 6:8).
Defender a un amigo	Iker: - “ella no te está haciendo nada, ellas así juegan en la escuela ¿Verdad que sí?” Mayleen: - “Tú también” [señala a Evelyn], “tú también empezaste, tu, tu” Iker: - “Verdad que si estuvieran peleando te hubiera pegado” [se levanta y se coloca frente a Mayleen] (S1, 1:12).  Kimberly: - “ya la hiciste llorar Noelia, pásame tu mano” [trata de tomarle la mano] “pásame tu mano para pegarte” Noelia: [ Extiende la mano derecha mientras ríe] Kimberly: [toma la mano de Noelia y comienza a pegarle] Evelyn: [empieza a llorar] Iker: - “ya” (S1, 1:178).	10

Kimberly: - “no sean malos”

[Iker y Mayleen se están riendo] (S1, 1:223).

Iker: - “ahh ya lo vi”

Kimberly: - “no lo critiquen” (S1, 1: 241).

Iker: - “a las mujeres no se les pega con el pétalo” (S1, 1:292).

Kimberly: - “no estén haciendo ruido ni estén molestando a la niña por favor, se va enfadar oigan ya” (S2, 2:3).

Mayleen: - “ya pobrecita no le digan nada ya” (S2, 2:6).

Kimberly: - “le vamos a decir a la maestra que tú eres la que está asustando” (S2, 2:12).

Kimberly: - “ya no estén asustando a la niña”

Iker: [se levanta y camina a donde esta Claudia] –“ya te dijeee ehh no estés diciendo nada porque te voy a pegar” [todos se levantan a ver la discusión] “te voy a asustar se te va

		aparecer la niña” (S2, 2:27).	
		Kimberly: - “oigan ya cálmense la van hacer enojar”	
		Claudia: - “me tienen harta todos” (S2, 2:40).	
Responder a la persuasión	la	Facilitadora: - “a ver Evelyn tú ¿cuál crees que gana?” Evelyn: - “el de él” [señala a Orlando] Facilitadora: - “pero en ese se ven más burbujas” [señala la lámina de en medio] (S2, 2:15).	2
		Claudia: - “ya vieron porque no tiene que correr” Orlando: - “es que Iker nos está asustando” Iker: - “ya cállate Orlando” (S2, 2:57).	
Responder al fracaso			0
Enfrentarse a los mensajes contradictorios	los	Mayleen: - “no” [empieza a tomar su hoja de papel] “el tuyo está bien feo bonito” [Dirigiéndose a Claudia] Claudia: - “pues es el patito feo” (S4, 4:27).	1
Responder a una acusación	una	Evelyn: - “No te salió nada”. (S1, 1:69).	Iker le muestra a Evelyn el labio, y la niña 7

Iker: - “Te van a regañar”  
Evelyn: - “A ti porque primero me pegaste” [ señalando a Mayleen]  
Mayleen: [ Comienza a llorar]

comienza a acercarse, y le dice que no le salió nada. Iker le muestra el labio, dejándolo entre ver con sus dos manos (S1, 1:68).

Evelyn: - “Tú cállate”  
[dirigiéndose a Mayleen y golpea el sillón]  
Iker: [se levanta y toma a Mayleen del hombre]- “Mayleen hazte para allá”, [toma a Mayleen y la cambia a un sillón más pequeño], “y luego cuando dije ¿Cómo le hiciste Mayleen?” (S1, 1:157).

Evelyn acusa a Mayleen de que le pego, Iker le dice que no le está haciendo nada, Evelyn va junto a Iker hablando como bebé (S1, 1:159).

Iker: - “es que has de cuenta un día fuimos a un concurso y yo gané y fui y le dije a mi mama que yo no le ayudaba que no sé qué y a mí me castigo anda más por esa” (S2, 2:20).

Noelia: - “pero ella nos está haciendo cuernitos y no está sacando la lengua”  
Claudia: - “y ustedes también”  
Orlando: - “es que estamos peleando”

Noelia: - “no es cierto es que ella también”

Facilitadora: - “a ver ¿Qué paso?” (S2, 2:42).

Facilitadora: - “No se avientan las cosas Claudia, ¿Cómo se dan las cosas?”

Claudia: - “así, así”  
[pone las cosas en la mano de Fernanda]  
(S4, 4:55).

Prepararse para una conversación difícil

Iker: [dirigiéndose a Mayleen] “¿te digo frente a ellas?”

Kimberly: - “díganlo si”

Iker: - “pero va para las dos eh, ven y te digo” [se acerca a Mayleen y le susurra algo al oído]

Mayleen: - “a ver ¿cómo?, ¿cómo?”  
[Se acerca a Iker y le pide que se lo repita]  
luego [se acerca a las gemelas] “ustedes le gustan a Alexis” (S1, 1:186).

Orlando: - “ya ya ya, ya cálmate hija, tampoco no te alteres” (S2, 2:4).

Facilitadora: - “a ver otra vez no estoy escuchando nada, estoy oyendo puros gritos fíjense bien

3

voy a poner la indicación de la actividad de ahorita yo es voy a decir cómo nos vamos a acomodar no quiero que se peguen no quiero que se avienten y no quiero que se estén insultando ¿Qué tal que les pasa algo?”  
Orlando: - “pues nos lleva al hospital”  
(S2, 2:71).

Hacer frente a las presiones del grupo

Noelia: - “oigan estamos haciendo demasiado desorden” (S1, 1:18).

9

Iker: - “oigan déjenlos aquí”  
[comienzan a colocar los plumones en la mesa] (S1, 1:19).

Iker: - “ella no te está haciendo nada, ellas así juegan en la escuela ¿Verdad que sí?”

Mayleen: - “Tú también” [señala a Evelyn], “tú también empezaste, tú, tú”

Iker: - “Verdad que si estuvieran peleando te hubiera pegado” [se levanta y se coloca frente a Mayleen]

Evelyn: [comienza a caminar a la puerta]”

y dice ya me voy”  
(S1, 1:160).

Orlando: - “ya  
vamos a estar en  
paz” [se levanta y se  
sienta en el sillón]  
(S2, 2:5).

Kimberly: - “oigan  
ya cálmense, se  
pueden callar por  
favor” (S2, 2:7).

Kimberly: - “oigan  
ya cálmense la van  
hacer enojar” (S2,  
2:8).

Evelyn: [se levanta]  
“a ver voy agarrar un  
chile”

Fernanda y Noelia: -  
“noooo” (S2, 2:13).

Orlando: - “esta niña  
se ve bien fea con los  
lentes” [señala a  
Fernanda]

Claudia: - “si está  
bien fea”

Fernanda: - “no es  
cierto” (S5, 5:11).

Mayleen: - “si se fue  
de verdad oigan ya,  
Orlando siéntate....”  
(S5, 5:41).

Total

60

---

Fuente. Elaboración propia



En el siguiente gráfico se muestra la cuantificación de las citas e incidentes empíricos relacionados con las habilidades sociales para enfrentarse al estrés.

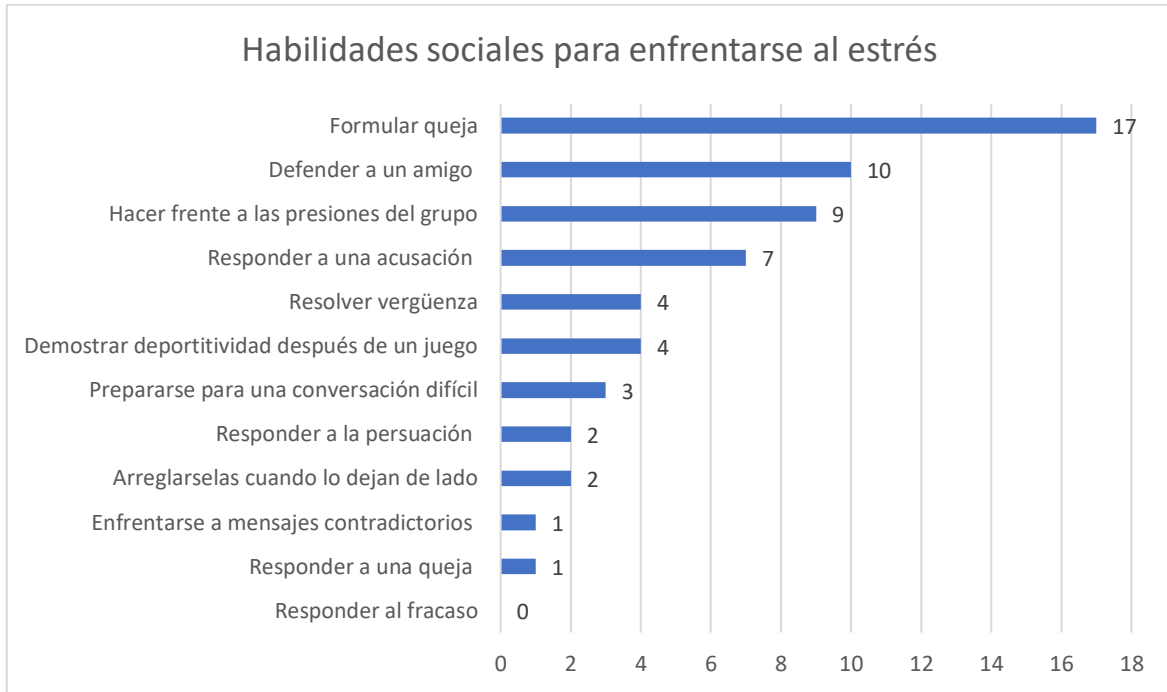


Gráfico 5. Habilidades sociales para enfrentarse al estrés

Las habilidades con mayor aparición son las de *formular una queja*, lo cual expresan de diferentes maneras con la facilitadora; mientras que *defender a un amigo* puede relacionarse con lo presentado al momento de evitar los conflictos, es decir, una de las formas en que el grupo hace frente a las presiones es defendiendo a quien se está atacando.

En contraste no aparecen *respuestas ante el fracaso*, o las *manifestaciones es de no hacer nada* frente ello, y en cuanto a la *respuesta de las quejas* cuando se trata de ellos no logran hacerlo, lo que podría estar relacionado con la habilidad avanzada de *disculparse* y con la de *evitar los problemas con los demás*.

Por último, se mostrará lo referente a las habilidades sociales de planificación en las que se encuentran las habilidades específicas de: establecer objetivos, recoger información, discernir sobre la causa de un problema, determinar las propias habilidades, tomar decisiones, resolver los problemas según la importancia, concentrarse en una tarea y tomar iniciativa.

Tabla 10. Descripción de las habilidades sociales de planificación

Habilidades sociales de planificación			
Habilidad específica	Citas empíricas	Incidentes empíricos	Cuantificación de la observación de la habilidad
Tomar iniciativa	<p>Iker: - “oigan déjenlos aquí” [comienzan a colocar los plumones en la mesa] (S1, 1:19).</p> <p>Iker: - “Ahí van ocho”.</p> <p>Mayleen: - “y le agarre uno a mi hermano sin permiso, nueve”</p> <p>Iker: - “Vamos a jugar dos, cuatro, seis”</p> <p>Iker: - “Vamos a jugar dos, cuatro, seis...” [Comienzan a jugar] (S1, 1:93).</p> <p>Facilitadora: - “plátíquenles a Fernanda, Yamilet y Orlando que hicieron la semana pasada”</p> <p>Kimberly: - “yooooo” [levanta la mano]</p> <p>Facilitadora: - “a ver Noelia les va a explicar, Iker siéntate, Evelyn e Iker no están escuchando, a ver Noelia les va a platicar” (S2, 2:72).</p>	<p>Luego Mayleen se cayó y se pone de pie, Iker le hace una señal con la mano para jugar dos, cuatro seis.</p> <p>Mayleen le muestra sus bolsas a Evelyn.</p> <p>Iker toma del brazo izquierdo a Mayleen y le pide que jueguen dos, cuatro, seis (S1, 1:89).</p> <p>Mayleen le muestra sus bolsas a Evelyn.</p> <p>Iker toma del brazo izquierdo a Mayleen y le pide que jueguen dos, cuatro, seis (S1, 1:91).</p> <p>Mayleen le da su rompecabezas a Claudia y comienzan a buscar las piezas, y los tres se toman piezas, Mayleen empieza a poner piezas en el</p>	14

Mayleen: - “¿les rompecabezas de ayudamos?” [le Fernanda, pregunta a Claudia y Orlando toma un Noelia, pero ellas le rompecabezas dicen que no] (S3, (S3, 3:2). 3:10).

Mayleen: - “ya Mayleen se acabamos” [va con acerca a ayudar a Kimberly y Orlando Kimberly y a ayudar, pero no lo Claudia. Luego hace] (S3, 3:35). Fernanda también se incluye a

Claudia: - “la mía, ayudarles, esta soy yo pues Mayleen cambia tiene mi pelo mis de equipo, ojos y así” [y va Orlando le dice mostrando en la que no quiere máscara] (S4, 4:2). que le ayude y vuelve al equipo

Claudia: - “ahhh yo de Claudia y quieroooo” (S4, Kimberly (S3, 4:41). 3:11).

Llegan saludando a todos, luego entra la facilitadora. En cuanto entran Orlando deja de hacer la actividad, Kimberly se sienta y toma uno de los rompecabezas, mientras que Noelia se sienta en uno de los sillones. Luego ya se integran al trabajo. Kimberly, Noelia y Orlando

se colocan en uno solo, Mayleen y Fernanda tratan de armar otro y Claudia permanece sola (S3, 3:19).

Mayleen se para, y Fernanda permanece observando, luego deciden desarmar el rompecabezas para volverlo a armar (S3, 3:37).

Iker se encarga de hacer la repartición, y les dice como deben de repartir (S6, 6:2).

Discernir sobre la causa del problema	Noelia: - “oigan ya cállense por eso la maestra se fue yaaa” (S5, 5:7).	Claudia abre la puerta y se sale de la sala y todos comienzan a seguirla, van a buscar a la maestra, Kimberly trata de decirles que regresen, Fernanda permanece sentada, regresan a la sala y comienzan a discutir, se la pasan entrando y saliendo de la sala varias veces , en una última
---------------------------------------	---	--

vez regresan  
todos y  
Kimberly  
comienza a decir  
que le duele la  
cabeza, la  
facilitadora  
regresa a la sala,  
y Noelia  
comienza a  
decirle que todos  
estaban afuera,  
la facilitadora, se  
coloca en la  
puerta y no dice  
nada, todos  
comienzan a  
darle quejas de  
los diferentes  
compañeros,  
hablando todos  
al mismo  
tiempo, se  
empiezan a  
culpar los unos a  
los otros, tratan  
de controlarse  
solos, Iker  
cuenta para que  
cada uno se  
calle, la  
facilitadora se  
cruza de brazos y  
no dice nada,  
Orlando e Iker  
son los únicos  
que no pueden  
(S5, 5:9).

Establecer objetivos

0

Determinar las propias habilidades Iker: - “Somos chistosos” (S1, 1:9). 2

Facilitadora: - “pero ¿Cómo dijimos que eras tú?”

Evelyn: - “traviesa”

Facilitadora: - “a ver Evelyn era traviesa, a ver Iker ¿tú que eras?”

Iker: - “trabajador”

Facilitadora: - “¿tú que eras Mayleen?”

Mayleen: - “latosa”

Kimberly: - “loca”

(S2,2:28).

Recoger información Iker: [se levanta del sillón] –“dejen me asomo, ustedes aquí estense, cuida a mi hermana” [mientras camina a la puerta] (S1, 1:135). 1

Resolver los problemas según la importancia Fernanda: - “miren sin pegamento” [y enseña lo que lleva hasta ahora] (S3, 3:70). 4

Claudia: - “pero no son para nosotros”

Facilitadora: - “si, si son”

Fernanda: - “pero son dos”

Facilitadora: - “son las únicas que tenía lo siento”

Claudia: - “no no agarres” [le dice a

Fernanda] (S4,  
4:62).

Noelia: - “yaaa  
callados les pide”  
[empieza a sentar a  
cada niño]

Fernanda: - “ya  
oigan guarden  
silencio”

Kimberly: - “oigan  
yaaa” [trata de  
regresarlos a todos a  
su lugar] “oigan no  
se pueden estar en  
paz” (S5, 5:8).

Facilitadora: - “¿ya  
van a trabajar?”

Mayleen: - “así  
estamos todos en la  
escuela empezamos  
hablar cuando se  
voltea todos yo  
también”

Iker: - “el que hable  
o se ría va para  
afuera y que dios lo  
bendiga”

Mayleen: - “y el que  
haga sonidos”

Facilitadora: - “¿ya?  
O me vuelvo a ir, en  
vez de estar diciendo  
lo que hacen los  
demás cada quien  
haga lo suyo,  
Mayleen va pasar y  
enseñar su dibujo;  
Mayleen a ver  
pláticanos que  
hiciste en tu dibujo,  
solo Mayleen puede  
hablar...” (S5, 5:10).

Tomar decisiones	<p>Mayleen: - “¿Cómo vamos a pegar eso?”  Mayleen: - “es que necesito de esta”</p> <p>Fernanda: - “yo quiero esto” [toma un material del piso]  Kimberly: - “yo voy a usar estas”  Orlando: - “¿pero ¿cómo?”  Kimberly: - “a si cierto no tengo pegamento” (S3, 3:58).</p> <p>Facilitadora: - “¿Quién lo quiere usar primero?”  Claudia: - “yopo” (levanta la mano)  Fernanda: - “es que yo quiero hacer esto....”  Mayleen: - “no es que ya se cómo le vamos hacer” (S3, 3:72).</p>	2
Concentrarse en una tarea	<p>Facilitadora: - “¿Por qué Fernanda? Tienes que dar la explicación”  Kimberly: - “Yamilet por que como que esta adivinando digo haciendo”  Facilitadora: - “a ver ¿Quién está dirigiendo la orquesta?”</p>	<p>Mientras Claudia persigue a Orlando, Fernanda y Mayleen permanecen en el piso tratando de armar el rompecabezas, en eso llegan Kimberly y Noelia (S3, 3:7).</p> <p>6</p>



Noelia: - “ella... Se hacen parejas  
Fernanda porque de trabajo,  
tiene cara de que si, Noelia y  
esta así nerviosa” Claudia,

Facilitadora: - “ok Fernanda y  
muy bien fíjense Mayleen hacen  
bien, ahora van otra de las  
ustedes a sentarse y parejas y  
siguen ellas” (S2, finalmente  
2:93). Kimberly y

Orlando,  
permanecen  
varios minutos  
tratando de  
armar los  
rompecabezas,  
empiezan a canta  
(S3, 3:9).

Mayleen y  
Fernanda se  
pone e en pareja  
y empiezan a  
darse ideas de  
cómo hacerlo y  
compartir el  
material,  
Orlando y Noelia  
también, pero  
dicen que les  
falta material,  
Kimberly y  
Claudia  
permanecen  
trabajando sola  
(S3,3:12).

Comienzan a  
repartirse entre  
todos menos  
Orlando.

Comienzan a  
dispersarse por  
todo el salón y  
tratan de  
acomodarse (S5,  
5:13).

Entre todos empiezan hacer equipos para poder trabajar en sus gafetes (S5, 5:52).

Total

31

Fuente. Elaboración propia

Después de la descripción de los resultados se muestra la cuantificación de las habilidades sociales de planificación.

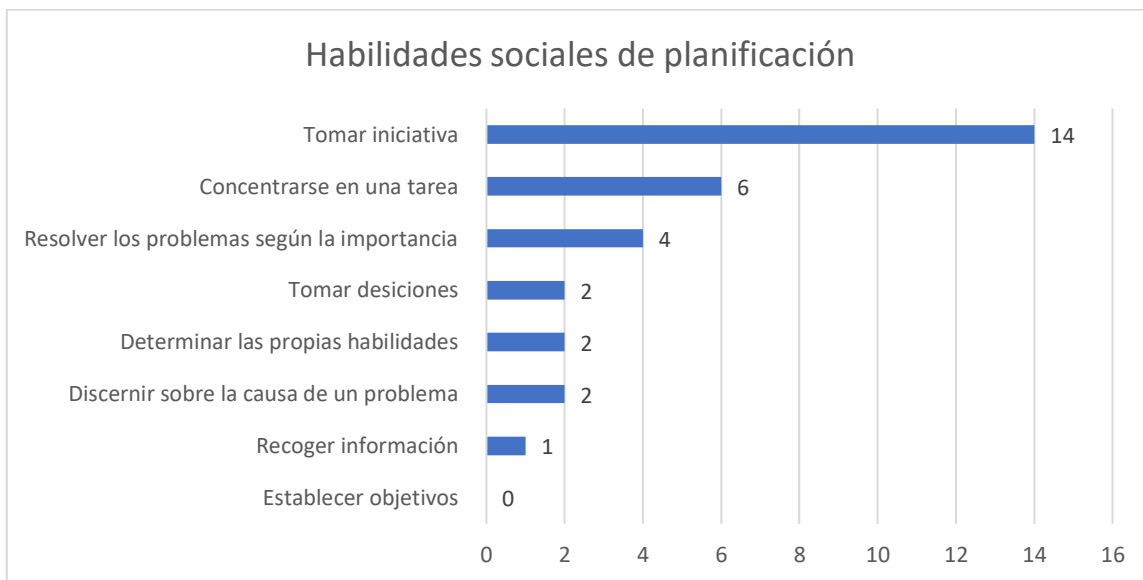


Gráfico 6. Habilidades sociales de planificación

En cuanto a las habilidades sociales de planificación se puede observar que la que mayormente se presenta es la de *tomar iniciativa*, la cual manifestaron al momento en que la facilitadora solicitaba una participación para mostrar su trabajo o iniciar una actividad. Por otro lado, la habilidad de *establecer objetivos* no fue observada, lo cual puede relacionarse al momento en que se les dificulta tratar de terminar las actividades.

Una vez que se han desglosado las citas y hechos empíricos que hacen referencia a conductas que podrían estar asociadas con las habilidades sociales, se realiza una comparativa de forma cuantitativa, con el fin de comparar la aparición de dichas habilidades durante las observaciones realizadas. A continuación, se muestra una gráfica con los totales adquiridos.

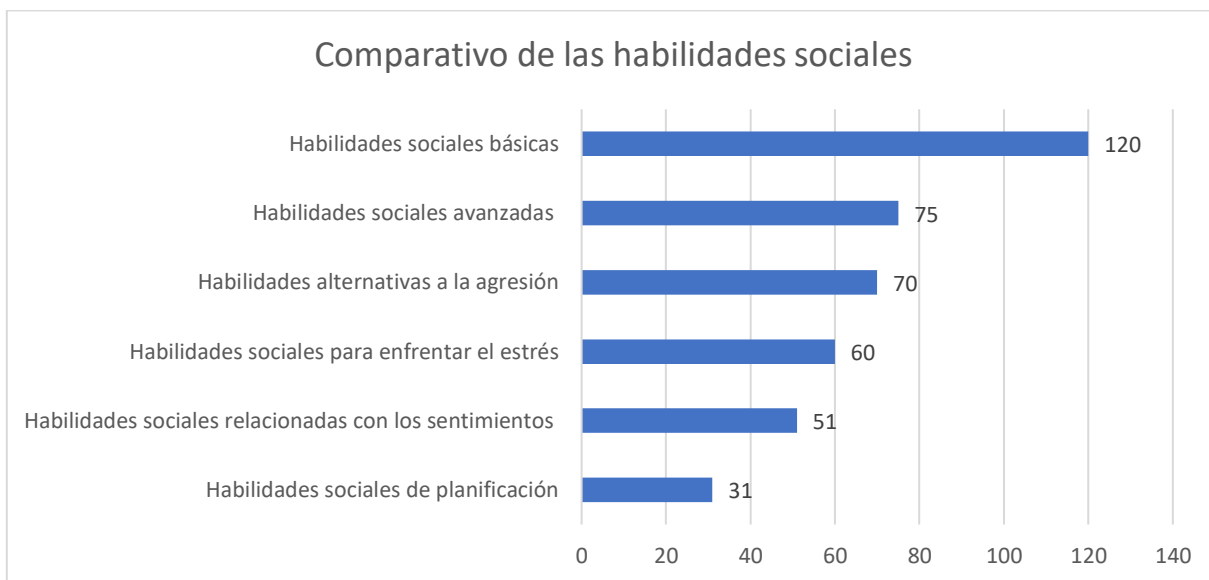


Gráfico 7. Comparativo de las habilidades sociales

Se puede observar que las habilidades sociales básicas son las que muestran mayor aparición, lo que podría concordar con la parte teórica donde éstas deben aparecer primero para luego ir desarrollando las otras en consecuencia; y con más cantidad de referencias aparecen las habilidades sociales de planificación, las cuales requieren el uso de mayores herramientas para ser desarrolladas.

Se puede ver entonces que el grupo cuenta con habilidades sociales, lo que se propone son formas en las que se mantengan las que ya existen, se potencien las que aparecen disminuidas y aparezcan aquellas que aún no han sido observadas, con la finalidad de ayudar a dar más herramientas a los niños para afrontar otras situaciones de su vida cotidiana y realizar un proceso de socialización que impacte de manera positiva en su vida.

Dentro de las observaciones realizadas se retoman otros incidentes o citas empíricas que aparecen en repetidas ocasiones, incluso algunas pueden ser retomadas como contraparte manifestaciones contrarias de las habilidades sociales. Se presenta a continuación las citas

o hechos empíricos que hacen referencia a estas nuevas categorías o manifestaciones contrarias a las habilidades sociales, sobre todo relacionadas a manifestaciones de violencia.

Tabla 11. Conductas consideradas contrarias a las habilidades sociales

Conductas consideradas contrarias a las habilidades sociales			
Violencia	Citas empíricas	Incidentes empíricos	Cuantificación de la observación habilidad
Agresiones verbales	<p>Mayleen: - “Mensa” (S1,1:145).</p> <p>Evelyn: - Esa niña es burra (S1, 1:149).</p> <p>Noelia: - “no es cierto, mentirosa”</p> <p>Evelyn: [comienza a reírse]</p> <p>Kimberly: - “Mentirosa tú” (S1, 1:165).</p> <p>Evelyn: - “entonces tú estas chimuelo” [dirigiéndose a Iker] porque mi mamá dijo que tú tienes los dientes amarillos (S1, 1:231).</p> <p>Evelyn: - “ahh cañón parece un ratón”</p> <p>Iker: - “Evelyn cállate” (S1, 1:233).</p> <p>Iker: - “tú no Evelyn ni sabes” (S1, 1:235).</p> <p>Evelyn: - “hay una novela donde dicen que Iker está bien gordito, que está bien panzón que está bien</p>	<p>Cada niño comienza a emitir juicios de los dibujos de los demás, como si están feos, si la letra no está bonita, si tiene mucho de un color, el mío está más bonito el mío esta mejor (S5, 5:36).</p> <p>Mientras ponen los ejercicios se dicen palabras como que nenitas (S6, 6:15).</p> <p>Iker insiste en la pela de niñas contra niños, comienzan a golpearse, terminan golpeando a Orlando e Iker, nadie quiere integrar a</p>	42

<p>gordo, que no se abrocha las agujetas que siempre esta despeinado” (S1, 1:244).</p> <p>Evelyn: - “le salió bien fea, le salió bien fea cabeza hueca, yo siempre me robo los plumones de la maestra” (S1, 1:251).</p> <p>Mayleen: - “burra poquito” (S1, 1:278).</p> <p>Claudia: ellas dos están locas [señala a Mayleen y a Noelia] (S2, 2:33).</p> <p>Kimberly: - “pues tú también estas locas” (S2, 2:34).</p> <p>Claudia: - “que ¿me ven la cara de gallina?”</p> <p>Kimberly: - “no” (S2, 2:37).</p> <p>Kimberly: - “ya cállate la jetona que tienes” (S2, 2:58).</p> <p>Evelyn: - “mendigo caro de papa” [dirigido a Iker]</p> <p>Iker: - “si mugre niña sin amigos”</p> <p>Evelyn: - “mete mendigo pitufo” (S2, 2:64).</p> <p>Orlando: - “cállateeeeeee”</p> <p>Claudia: - “callateeeee, oye quita la mano” [le dice a Fernanda] (S3, 3:24).</p> <p>Fernanda: - “complete princesas”</p>	<p>Claudia al grupo (S6, 6:17).</p> <p>Empiezan decir que se copiaron, que uno esta bonito y otro feo, y todos dan un comentario negativo del dibujo y empiezan a pelear (S6, 6:27).</p> <p>Comienzan a atacar a Claudia (S6, 6:28).</p> <p>Pero mientras esto sucede siguen trabajando, pero en varias ocasiones se ofenden ya se sea con el trabajo o insultan a Claudia (S6, 6:29).</p> <p>Cada uno sigue trabajando en sus dibujos, y continúan agrediéndose de manera verbal (S6, 6:31).</p>
---	---

Claudia:” ya cállate” [le dice a Orlando]

Orlando: - “cállate”

Claudia: - “¿Cómo dijiste?”

Orlando: -  
“Callaateeeeeee”

Mayleen: - “cállese hija de su maíz” [Orlando y Fernanda se ríen] (S3, 3:26).

Claudia: - “de nada, eres una chusma” (S3, 3:27).

Claudia: - “sí que está loca esta niña” (S3,3: 29).

Orlando: - “¿verdad qué esta niña canta bien feo?” (S3, 3:33).

Claudia: - “oyeeee si tú dices que canto feo tú canta más feoooo”  
[dirigiéndose a Orlando]  
“cantas como un cerdo”  
(S3, 3:34).

Orlando: “está bien feo ¿Qué es eso?” [le dice a Noelia] (S3, 3:62).

Kimberly: - “ahhhhh no”  
Mayleen: - “no es que Kimberly no presta, fea”  
Kimberly: “y tú igual”  
Mayleen: “soy tú espejo y me reflejo” (S3, 3:66).

Claudia: - “si el del cuento por eso está fea” (S4, 4:23).

Claudia: - “cállese”

Mayleen: - “cállese vieja  
chancluda” (S4, 4:24).

“el tuyo está bien feo  
bonito” (S4, 4:26).

Mayleen: - “Manen me  
está molestando y es una  
niña muy fea” (S4, 4:31).

Mayleen: - “que te  
calles” (S4, 4:33).

Mayleen: - “desperdicios”  
Claudia: - “donde echas  
la comida para  
comértela” (S4, 4:36).

Claudia: - “dice mi papá  
que yo soy el patito feo,  
porque me quiere” (S4,  
4:38).

Mayleen: -  
“tontaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa”  
(S4, 4:43).

Claudia: - “ya sé que no  
guardaste loca”  
(S4,4:51).

Evelyn: - “a Iker le van a  
dibujar unos dientones”  
(S5, 5:24).

Iker: - “a Evelyn una  
cerdita” (S5, 5:25).

Mayleen: - “por fea” (S6,  
6:30).

Mayleen: - “copoints”  
(S6, 6:40).

Agresiones físicas	<p>Evelyn: [va y se sienta en el sillón y luego con la mano le pega a Mayleen en sus manos] (S1, 1:141).</p> <p>Evelyn: - “¿Qué dijiste?” [y se abalanza a tratar de golpearla] “ey ¿cómo me dijiste?” (S1, 1:146).</p> <p>Mayleen: [se dirige a Evelyn, pero Iker la toma de las manos, y comienza a golpear a Iker y le da una patada] (S1, 1:150).</p> <p>Mayleen: [ la sigue y la abraza y la golpea] (S1, 1:153).</p> <p>Mayleen: [trata de darle un golpe en la cara a Noelia] (S1, 1:179).</p> <p>Noelia: [comienza a golpearse la cara mientras que Iker le señala el piso] (S1, 1:182).</p> <p>Iker: - “pégate más” Mayleen: - “yo te ayudo” [y trata de golpear a Noelia] (S1, 1:183).</p> <p>Noelia: [Comienza a golpearse de nuevo] (S1,1:184).</p> <p>Iker: - “como nuestras mamás siéntate o te pego con el cinto” (S1, 1:261).</p>	<p>Empuña la mano derecha con dirección a Evelyn (S1, 1:67).</p> <p>Evelyn comienza a golpear el sillón y toma el suéter de Mayleen (S1, 1:102).</p> <p>Mientras Mayleen se hace la dormida, Evelyn la golpea en las piernas (S1, 1:105).</p> <p>Los tres comienza a forcejear, Iker trata de separar a Mayleen y Evelyn, pero ellas continúan tratando de golpearse, con la mano o a patadas, esto continua durante varios minutos (S1, 1:144).</p> <p>Evelyn camina a donde se encuentra Mayleen, la toma de las manos y comienzan a forcejear (S1,1:168).</p>	46
--------------------	---	--	----



<p>Claudia: [saca la lengua] (S2, 2:38).</p>	<p>Comienzan a caminar y se partan del resto. Evelyn comienza a empujar a Mayleen, una y otra vez (S1,1:169).</p>
<p>Noelia y Mayleen: - “si mami” Kimberly: - “buenos manazos te voy a dar” [agarra Noelia y la sienta] (S2, 2:39).</p>	<p>Evelyn tumba a Mayleen sobre el sillón, y con la mano derecha la comienza a golpear en varias ocasiones (S1, 1:170).</p>
<p>Evelyn: - “pero tú si me pegas “ Iker: - “si te pego ¿no verdad?” Evelyn: - “si cierto me pegas recio” (S2, 2:89).</p>	<p>Noelia comienza a golpearse la cara repetidas ocasiones, por varios minutos (S1, 1:177).</p>
<p>Orlando: - “yo que yo que” [se golpea el pecho] (S2, 2:101).</p>	<p>Iker se comienza a reír por lo que dijo Evelyn, Evelyn va y trata de golpearlo, mientras Iker se tira al piso y Mayleen se ríe, Evelyn trata de golpear a otros de sus compañeros (S1, 1:197).</p>
<p>Claudia: - “mira mira” [le lanza los colores a Fernanda] (S4, 4:54)</p>	<p>Orlando: - “ya maestra al que empieza a salirse y gritar le voy a poner un golpazo” [hace la seña con la mano] (S5, 5:19).</p>
<p>Iker: - “ehh Mayleen préstamelo, maestra están todos aventando plumones” (S5, 5:32).</p>	<p>Iker se comienza a reír por lo que dijo Evelyn, Evelyn va y trata de golpearlo, mientras Iker se tira al piso y Mayleen se ríe, Evelyn trata de golpear a otros de sus compañeros (S1, 1:197).</p>

Claudia: - “quien sabe no te tiene que importar he” Digo se les pega con un palo (S1, 1:293).  
(S5, 5:34).

Kimberly y Mayleen toman a Orlando de los pies y lo tumban del sillón (S2, 2:36).

Y todos comienzan a platicar y golpearse (S2, 2:49).

[Iker y Mayleen se agarran a golpes, luego Evelyn golpea a Iker luego se une Kimberly a la pelea] (S2, 2:59).

Iker, Mayleen, Kimberly y Evelyn comienzan a pelarse, lanzarse al suelo, corren a la puerta y regresan y se avientan al sillón (S2, 2:60).

Comienzan todos a gritar y a pelear y a aventarse y a estar golpeándose de

nuevo Iker  
avienta a  
Kimberly al  
sillón (S2, 2:63).

Iker comienza a  
golpear a Noelia  
(S2, 2:65).

Iker quien se  
levanta y toma  
las burbujas y  
los amenaza de  
que le pegara al  
que se levante  
(S2, 2:105).

Orlando pellizca  
a Noelia (S2,  
2:114).

Orlando le tira  
un golpe en la  
espalda a  
Mayleen (S3,  
3:38).

Orlando golpea  
en repetidas  
ocasiones a  
Mayleen y a  
Iker, comienzan  
a pelearse, Iker,  
Orlando,  
Mayleen y  
Claudia.  
Lanzando  
golpes, patadas  
(S5, 5:20).  
Siguen lanzando  
golpes y  
patadas, después  
de varios

minutos de  
peleas, la  
facilitadora  
regresa a la sala  
(S5, 5:21).

Orlando lanza  
el plumón a Iker  
(S5, 5:31).

Orlando  
comienza a  
apagar las luces  
y todos  
empiezan a  
gritar, y Evelyn  
empieza a llorar,  
e Iker trata de  
golpear a  
Orlando (S5,  
5:49).

Intercambio de  
golpes (S6,  
6:10).

Después llegan  
Mayleen y  
Claudia, en  
cuanto llegan  
empiezan a  
pelear con el  
resto de lo que  
está (S6, 6:11).

Iker insiste en  
varias ocasiones  
en que se dé una  
pelea de niños  
contra niñas (S6,  
6:12).

Durante los  
movimientos  
llegan a

golpearse (S6, 6:16).

Los niños continúan golpeándose (S6, 6:19).

Mientras se ponen los paliacates unos no atienden la indicación, se empieza a pelear, empujar y a golpear (S6, 6:45).

Agresiones a objetos personales	a Claudia: - “ehh yo lo quiero” [forcejea con Mayleen]  Mayleen: - “nooo” [ella lo toma] Facilitadora: - “un minuto” Mayleen: - “¿Quién rompió el palo?” Fernanda: - “esta niña” [señala a Claudia] (S3, 3:87).  Mayleen: [trata de borrar la hoja de Claudia] (S4, 4:29).  Claudia: - “ahh no yo quiero” [le quita los colores a Fernanda] (S4, 4:53).	Los tres permanecen sentados, Mayleen comienza a jugar con el papel en sus manos, tratando de romperlo, Iker intenta tomarlo, mientras Evelyn observa, Mayleen rompe el papel (S1, 1:124).  Comienzan a pelearse por tomar el paliacate (S6, 6:44).	5
---------------------------------	--	---	---

Total

95

---

Fuente. Elaboración propia

Se ilustra a continuación la cuantificación de las conductas agresivas que pudieron ser observadas en las sesiones de trabajo, además se muestra la clasificación de dichas conductas.

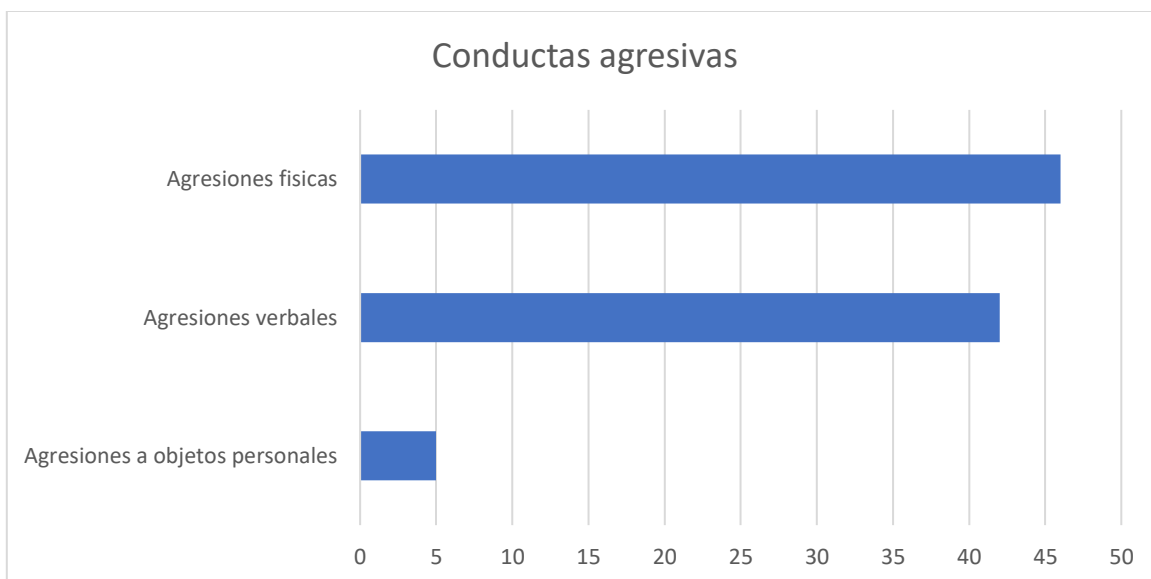


Gráfico 8. Cuantificación de las conductas agresivas

La aparición de estas conductas podría hacer referencia a que, en ausencia de otras habilidades sociales para enfrentar las situaciones, utilizan mecanismos de agresiones a sus iguales, siendo físicas y verbales las más frecuentes, incluso estas incidencias aparecen en mayor cantidad que varias de las habilidades sociales. La idea sería buscar la disminución de estas conductas por medio del aprendizaje de habilidades sociales y favorecer un mejor desarrollo social en los niños.

## Capítulo V. Conclusión y recomendaciones

La teoría de las habilidades sociales nos propone que todos adquirimos herramientas que nos ayudan a mejorar la convivencia y conforme nos vamos desarrollando en diferentes espacios las vamos mejorando o reforzando, aunque aparecen algunas con mayor frecuencia que otras. Cuando no se encuentra de manera frecuente una habilidad social, el individuo tiende a utilizar conductas agresivas como reacción a la convivencia, lo cual puede ser manifestado de manera verbal o física. Al respecto, el hallazgo principal de esta investigación, es que en este grupo de niños se pudo observar, que algunas de las habilidades sociales se encuentran disminuidas apareciendo conductas agresivas de manera verbal y física con bastante frecuencia.

Se puede ver que este grupo tiene deficiencias en las habilidades sociales de: *presentarse y presentar a otros*, las cuales les servirían para poder integrarse a nuevos grupos de convivencia, *dar las gracias*, lo que les ayudaría a que los individuos puedan reconocer al otro y crear un vínculo para cuando pueda necesitar ayuda en un futuro; *escuchar*, para poder entablar diálogos que permitan el fomento de la empatía y la confianza; *disculparse*, para que puedan reconocer las áreas de oportunidad que tendería a mejorar; *participar*, lo que les ayudaría a adquirir mayores herramientas a nivel intelectual o físico; *convencer a otros*, para promover en ellos actitud de liderazgo y mejorar su auto reconocimiento lo que iría de la mano con auto premiarse; *enfrentar el miedo a otros*, dándoles la capacidad de dar respuesta a las emociones de otros y que permita la empatía; *negociar*, como una manera de resolver conflictos; *emplear autocontrol*, como una forma de autorregulación que ayude a relacionarse mejor y adherirse a las normas de convivencia social; *pedir permiso*, que ayude a externar sus necesidades y darles una solución; *responder al fracaso*, que le permitiría detectar las áreas a mejorar; *responder a la queja*, dándole una solución a las situaciones que se le presenten; establecer objetivos, que les permitiría conseguir metas ya sea a corto, mediano y largo plazo.

Se podría hipotetizar que tal vez estas conductas agresivas aparezcan porque han sido observadas en casa, o los diferentes contextos de los niños fomentan las conductas agresivas dentro de la convivencia diaria, como una normalización de las conductas violentas. Incluso

para posteriores investigaciones se podrían buscar correlaciones entre estas conductas agresivas y el contexto social de los participantes.

Tomando en consideración los resultados de esta investigación se propone un modelo de intervención para apoyar a los niños a desarrollar las habilidades sociales, el referente teórico que se consideró es el cognitivo-conductual, el cual postula, se retoman cuatro aspectos básicos, (1) el modelaje, para que un niño pueda adquirir un nuevo conocimiento, por medio de observar a modelos que puedan ejemplificar la conducta, después (2) el juego de roles, donde por su propia cuenta realizarán las conductas, en varios intentos, para tratar de perfeccionar la conducta, para poder recibir (3) la retroalimentación del desempeño de la conducta que ha sido efectuada ya sea por elogio de los adultos o de sus semejantes, para finalmente concluir con el (4) entrenamiento en la transferencia de las conductas, donde el niño realizará el elemento aprendido en las situaciones sociales que así se lo demanden (Mc Ginnis y Goldstein, s/f, p.17) . Cabe hacer una aclaración, el facilitador deberá participar en todas y cada una de las actividades, como si se tratase de un participante más, con la idea de que el modelaje pueda ser aplicado. A continuación, se muestra la propuesta para el taller de intervención.

**Nombre del taller:** Mejorando mi mundo social

**Objetivo:** Potencializar las habilidades sociales en un grupo de niños de 6 a 8 años de edad.

**Dirigido:** Niños de 6 a 8 años, sus padres o tutores y maestros.

El taller está compuesto por 12 sesiones de trabajo, en las cuáles se buscará hacer un trabajo multidisciplinario que permita que las personas más cercanas al niño colaboren en el fortalecimiento de sus habilidades sociales, en la parte de anexos será colocada la carta descriptiva del taller, así como las pautas de sugerencia de trabajo tanto en casa cómo en la escuela.

Como reflexión final de forma personal, el trabajo de investigación me permitió tener una visión de la realidad que están viviendo los niños y niñas hoy en día, a quiénes pude apreciar como individuos que están tratando de ajustarse a las demandas de esta sociedad, donde ambos padres han sido absorbidos por las cuestiones económicas lo que dificulta la convivencia que existía antes en las familias, me quedá claro que las soluciones las tienen



los usuarios que asisten en busca del apoyo terapéutico, pero por estar inmersos en su rutina, no contemplan otras posibilidades, que a veces parecerían cosas tan obvias y simples.

También como parte de esta investigación podría entender por que las situaciones de violencia han ido aumentando, pues podrían ser resultado de estas habilidades sociales poco utilizadas de forma eficaz, por lo tanto considero que el trabajo de la psicología es contemplar soluciones que busquen involucrar varios contextos: familiar, laboral, social, escolar e individual, para que las intervenciones tengan un impacto mayor.

El trabajo con niños me brindó una mayor empatía y cuestionarme todo lo que conozco hasta ahora, pues mi visión parecía obsoleta la mayoría de las veces, así que decidí dejarme guiar por lo niños para poder entender lo que a ellos les sucedía, me quedó perfectamente claro que el trabajo terapéutico con niños es por así decirlo especial, pues no es nada acercado a lo realizado en la terapia con adultos, existen tantas cosas que observar con detenimiento, tantas cosas que cuestionarse, que una visión siempre quedará corta con lo que en realidad ocurre en la vida del niño, recuerdo mis sensaciones al salir de las sesiones de trabajo, un profundo cansancio, con mil preguntas en mi cabeza, luego al ver las sesiones aparecían un montón de cosas que yo ni siquiera había contemplado, y al revisar la literatura me llevaba otra sorpresa, llenándome de más dudas, incluso llegó un momento en el que me cuestioné si mi trabajo iba caminando de manera correcta, y simplemente aprendí, que al igual que en terapia, no existe una forma de hacer las cosas, sólo guías que permiten llevar un camino.

Estos niños despertaron en mí una habilidad que tal vez hasta ahora me había limitado a explorar, la de la creatividad, pensar en la forma de observar todas estas habilidades sociales, de tratar de hacer actividades que resultarán interesantes para estos niños, y además poner en práctica lo aprendido durante la estancia en la maestría, para poder experimentar por propia cuenta lo que los autores marcaban en la literatura, sin embargo, he de reconocer que mucho de ese trabajo apareció en mí de repente, mientras caminaba, mientras dormía, mientras platicaba con alguien, creo que la literatura aún no da alcance a las realidades, y sobre todo en cuanto a intervención entiendo por que los libros mencionan ejemplos, cada situación, cada niño y cada contexto es único, por lo que concluyo que un terapeuta sobre todo de infantil, debe tener siempre despierta esa creatividad, esa capacidad de desprenderse

del ser adulto y dejarse guiar al mundo de los niños sin prejuicios, buscando crear experiencias y situaciones que nos ayuden a dar soluciones a las problemáticas que aquejan a la sociedad en la que nos encontremos.

Me voy satisfecha y agradecida con este grupo de niños y sus padres, pues me enseñaron tantas situaciones de vida, que a veces como profesionales no nos atrevemos a tocar, me llevo de cada niño un recuerdo grato y la idea firme de que todo niño merece amor y comprensión, que debemos dejar de juzgarlos y buscar dar soluciones a lo que les aqueja, por más simple que esto pudiera llegar a ser desde nuestra perspectiva, me queda claro que jamás se termina de aprender y que cada cabeza es un mundo y adentrarse en el es una experiencia maravillosa.

## Referencias bibliográficas

- Ansari, A., y Gershoff, E. (2015). Learning-related Social Skills as a Mediator between Teacher Instruction and Child Achievement in Head Start. *Social Development*, 24(4), 699–715. <https://doi.org/10.1111/sode.12124>
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de habilidades sociales*. 7 ed. Madrid, España. Siglo XXI de España Editores S.A.
- Caldera Montes, J. F., Reynoso González, O. U., Angulo Legaspi, M., Cadena García, A. y Ortíz Patiño, D. E. (2018). Habilidades sociales y autoconcepto en estudiantes universitarios de la región altos sur de Jalisco, México. *Escritos de Psicología*, 11, 144-153. DOI: 10.1387/RevPsicodidact.14031
- Carrillo, G. (2015). *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años*. “Disertación doctoral no publicada”, Universidad de Granada, Granada, España.
- Catama, K. A., Aponte, A., (2017). Diferencias en habilidades sociales y asertividad en niños y adolescentes colombianos víctimas de maltrato. *Revista Enfoques*, 2(1). <http://dx.doi.org/10.24267/23898798.202>
- Diaz, C. (2016). *Métodos de investigación en educación*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Goldstein, A., Spranfskin, R., Gershaw, J. y Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Un programa de entrenamiento*. (2ª ed.). Barcelona, España: Ediciones Martínez Roca, S.A.
- Instituto Nacional de Estadística (INEGI). (s/f). *Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos*. Consultado en [http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos\\_geograficos/10/10005.pdf](http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/10/10005.pdf)
- Ito, M. y Vargas, B. (2005). *Investigación cualitativa para psicólogos. de la idea al reporte*. México, D.F: Universidad de Nacional Autónoma de México y Miguel Ángel Porrúa.

Maldonado, M. (2006). “Se trabajar, me sé ganar”. La Paz, Bolivia: UMS, PROEIB Andes y Plural editoriales.

Mc Ginnis, E y Goldstein, A. (s/f). *Programa de habilidades para a la infancia temprana*. Recuperado en <https://es.slideshare.net/mobile/fundacioncadah/programa-de-habilidades-para-la-infancia-temprana>

Mendo, S., del Barco, B., Castaño, del Río, E. y García, V. (2016). Evaluación de habilidades sociales en estudiantes de educación social. *Revista de psicodidáctica*, 21(1), 139-156. DOI: 10.1387/RevPsicodidact.14031

Montero, M. (marzo, 2012). El Concepto de Intervención Social desde una Perspectiva Psicológico Comunitaria. *Revista MEC-EDUPAZ*, 57-76, Recuperado en <http://www.journals.unam.mx/index.php/mecedupaz/article/download/30702/28480>

Muñoz, C., Crespí, P. y Angrehs, R. (2011). *Habilidades sociales*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo, SA.

Organización Mundial de la Salud y United Nations International Children’s Emergency Fund. (2013). *El desarrollo de la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Recuperado en [https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF - OPS OMS - El desarrollo del nino en la primera infancia y la discapacidad Un documento de debate.pdf](https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF_-_OPS_OMS_-_El_desarrollo_del_nino_en_la_primera_infancia_y_la_discapacidad_Un_documento_de_debate.pdf)

Organización Mundial de la Salud. (2013). *Salud mental un estado de bienestar*. Recuperado en [https://www.who.int/features/factfiles/mental\\_health/es/](https://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/)

Peñañiel, E y Serrano, C. (2010). *Habilidades sociales*. Madrid, España: Editorial Editex

Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de sociolingüística*. 3 (1), 1-42. Univeridad de Complutense de Madrid. Recuperado en [https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29-Pinuel Raigada AnalisisContenido 2002 EstudiosSociolingüísticaUVigo.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29-Pinuel_Raigada_AnalisisContenido_2002_EstudiosSociolingüísticaUVigo.pdf)

Qoaquira, S. y Sierra, F. (2018). *Programa de habilidades sociales: una propuesta desde el psicodrama pedagógico*. “Tesis de licenciatura no publicada”. Universidad de San Agustín Arequipa. Arequipa, Perú.

Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española*. Ed. Tricentenario.  
Disponible en <https://dle.rae.es/?id=IGyswIE>

## **Anexos**

### **Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes de esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Lic. María Elena Ibarra Santacruz estudiante de la Maestría en Psicología de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana perteneciente a la Universidad Juárez del Estado de Durango y asesorada por la Dra. Mayela Quiñonez López. La meta del estudio es observar las habilidades sociales que están desarrollando los niños de 6- 8 años en la actualidad y cuáles son las dificultades que más presentan.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista, esto tomará aproximadamente 1 hora de su tiempo. Lo que conversemos durante la sesión se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. Deberá acudir al Centro de Atención a la Comunidad con su hijo a las sesiones presenciales que se llevarán acabo los días martes a las 5:30 p.m. con una duración de 1 hora y media, las cuales serán video grabadas para su posterior análisis por parte del investigador.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los fines de esta investigación. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Lic. María Elena Ibarra Santacruz. He sido informado(a) de que la meta observar las habilidades sociales que están desarrollando los niños de 6- 8 años en la actualidad y cuáles son las dificultades que más presentan.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los fines de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a la Lic. María Elena Ibarra Santacruz al teléfono 618 1 26 23 91.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la Lic. María Elena Ibarra Santacruz al teléfono anteriormente mencionado.

---

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

## Transcripción de las sesiones de trabajo

**Reporta:** María Elena Ibarra Santacruz

**Número de sesión:** Sesión 1

**Lugar de las sesiones:** Sala Gesell 2 del Centro de atención y Servicios a la Comunidad de la Facultad de Psicología y Terapia de la Comunicación Humana.

**Fecha de la sesión:** 23 de octubre del 2018

Descripción de los incidentes empíricos	Diálogos de las sesiones
<p>Evelyn y Iker, llegan junto con la facilitadora, la facilitadora los deja en la sala, ellos se sientan, Evelyn se sienta en una silla mientras que Iker se sienta en el sillón más grande.</p> <p>Iker se levanta del sillón y le susurra algo a Evelyn, ella permanece sentada en la silla.</p> <p>Iker regresa a su lugar, Evelyn se pone de pie y se sienta junto a Iker quien la abraza, comienzan a platicar, y a verse frente al vidrio de reflectasol.</p> <p>Evelyn se levanta del sillón y comienza a asomarse detrás del sillón, junto a esto Iker también se levanta y a jala del brazo, con un movimiento trata de regresarla al sillón, no lo consigue y ambos se asoman detrás del sillón, para después incorporarse y sentarse en el sillón y comienzan a conversar.</p> <p>Permanecen sentados volteando a la puerta, unos minutos, Evelyn abraza a Iker, tomándolo por lo hombros, ella recarga su cabeza en su hombro y luego se quita, Iker, se acuesta un poco en el sillón para poder observar quienes están afuera en la puerta, luego se reincorpora, y comienza a susurrar algo a Evelyn, quien asiente la cabeza.</p> <p>Permanecen sentados mirando a la puerta, Evelyn comienza a señalar al reflectasol, deja de apuntar y permanecen</p>	<p>Evelyn: - ¿Qué vamos hacer?</p> <p>Iker: - No haces nada, solo juegas, jugar y escribir.</p> <p>Evelyn: - ¡Ay no!, yo no sé escribir</p> <p>Evelyn: - ¿Ahorita quién más va a venir?</p> <p>¡Mira! [Mientras voltean ambos a la puerta]</p> <p>Iker: -Evelyn, ¡Siéntate!</p>

### Carta descriptiva del taller “Mejorando mi mundo social”

Tabla 12. Propuesta de intervención para las habilidades sociales

Número de sesión	Objetivo de la sesión	Actividades	Material	Participantes
1	Informar a los padres acerca del trabajo que se realizará con el grupo de niños, además sensibilizarlos para el trabajo en grupo	<p>1.- Presentación por parte del encargado del taller.</p> <p>2.- Presentación acerca de la importancia de las habilidades sociales en niños.</p> <p>3.- Sensibilizar acerca de la importancia de la participación de los padres dentro del proceso de aprendizaje de las habilidades sociales y que reconozcan si ellos también las practican.</p> <p>4.- Brindar las pautas y la forma de trabajo dentro del proceso de tratamiento (las pautas serán presentadas en un cuadro en la siguiente parte)</p> <p>5.- Expresar la forma en que cada familia va viviendo las pautas, incluso cada uno de los miembros puede hacer el registro</p>	<p>- Presentación de power point</p> <p>-Cañón</p> <p>- Diario para el seguimiento del proyecto</p> <p>-Copia de las pautas</p> <p>- Material de trabajo en casa</p> <p>-Cuaderno de experiencias</p>	Padres de familia



---

		de uno de los días.		
2	Sensibilizar a los maestros de la importancia de las habilidades sociales dentro del aula	<p>1.- Presentar la propuesta de trabajo y hablar sobre la importancia de las habilidades sociales en el aula.</p> <p>2.- Dar las pautas de las acciones que se pueden tomar dentro del aula.</p>	<p>-Presentación en power point</p> <p>-Cañón</p> <p>- Lista de pautas</p>	Maestros de los participantes
3	Promover las habilidades sociales de los niños	<p>1.- Se dará una presentación por parte del facilitador.</p> <p>2.- Se pedirá a los niños que imaginen que están en una isla, y cada uno deberá presentarse y decir que puede aportar al resto de los habitantes</p> <p>3.- Los acuerdos, se pedirá a todos que se realicen una serie de acuerdos en los cuales los niños puedan sugerir normas de convivencia (se debe resaltar el buscar que refuerce el dar las gracias, de nada o</p>	<p>-Láminas</p> <p>-Plumones</p> <p>-Cinta adhesiva</p>	Niños y niñas

pedir las cosas  
por favor)

4.- ¿Quién soy?  
Se pedirá que  
cada uno realice  
un dibujo de sí  
mismo y  
destaque las  
características  
que físicas posee.

5.- Se pedirá que  
caminen  
alrededor del  
salón y  
practiquen  
diferentes formas  
de decir hola y  
adiós.

6.- Se hará una  
retroalimentación  
de lo realizada en  
la sesión.

4	Mejorar las habilidades sociales	1.- Se iniciará dando la bienvenida al grupo para retomar lo visto durante la sesión pasada. 2.- Se pedirá a cada uno de los niños que se sienten dentro de la sala formando una línea, se jugará al teléfono descompuesto, el facilitador dará una instrucción sencilla, por ejemplo, “La	-Paletas con las figuras de energético, enfadado y amable. -Videos de diferentes situaciones -Cañón -Computadora	Niños y niñas
---	----------------------------------	---	---	---------------

niña quiere que la  
lleven a pasear al  
circo” la  
facilitadora  
tratará de dar el  
mensaje de  
manera bajita y  
solo se hará una  
vez, cada uno de  
los participantes  
deberá pasar el  
mensaje al  
siguiente tal  
como lo haya  
escuchado y el  
último deberá de  
decirlo en voz  
alta.

2.- Se formarán 2  
equipos en el  
salón, a cada uno  
se le darán  
diferentes  
instrucciones  
sobre  
movimientos que  
deben realizar,  
pero en cada uno  
el facilitador  
deberá modificar  
la forma de  
decirlo  
(amablemente/  
de manera  
descortés) la idea  
es que al final se  
reflexione sobre  
cómo se sintieron  
al recibir las  
indicaciones.

3.- Finalmente se  
presentará a los  
niños diferentes  
videos con  
personas  
realizando

diferentes conductas, algunas con enfado, otros de manera enérgica y otros de manera amable, a cada niño se le dará una carita que represente cada una de las formas para que puedan ir las identificando.

4.- Se hará una retroalimentación de lo aprendido durante la sesión.

- |   |                                  |   |  |               |
|---|----------------------------------|---|--|---------------|
| 5 | Mejorar las habilidades sociales | <p>1.- Se dará la bienvenida a los participantes y se les hará la pregunta de ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Se dará la oportunidad a cada uno de expresar como es que se sienten.</p> <p>2.- Se les presentará el video de el “monstruo de las emociones”</p> <p>3.- Se dará a cada uno de ellos una hoja donde podrán identificar en sí mismo como se</p> | <p>-Cañón<br/>-Computadora<br/>-Disfraces<br/>-Hojas del monstruo de los colores<br/>-Video del monstruo de los colores<br/>-Colores</p> | Niños y niñas |
|---|----------------------------------|---|--|---------------|

viven las emociones.

4.- Se darán disfraces a cada uno de ellos y se les pedirá que busquen escenas donde sus padres, maestros o amigos expresen sus emociones y realicen una pequeña representación.

5.- Se hará una retroalimentación de la sesión y se tratará de hacer énfasis en las emociones.

- |   |                                  |   |  |
|---|----------------------------------|---|--|
| 6 | Manejar las habilidades sociales | <p>1.- Se dará la bienvenida y una retroalimentación acerca de lo visto hasta ahora. Se preguntará a cada niño ¿Cómo se encuentra hoy? Para tratar de utilizar las emociones aprendidas en la sesión anterior. Se recordará que es importante solicitar permiso para salir y la importancia de usar el “por favor” y “gracias”</p> <p>2.- Hoy se pedirá a los niños que</p> | <p>-Hojas de Niños y niñas<br/>-máquina<br/>-Lápices<br/>- Hojas de papel<br/>bond<br/>- Plumones<br/>-Cinta adhesiva<br/>-Paliacates<br/>-Buzón de cartas<br/>compromisos</p> |
|---|----------------------------------|---|--|

realicen dibujos de personas que han ayudado y como les han agradecido. Cada uno lo expondrá frente a sus compañeros.

3.- Cada uno de los niños realizará una carta, sobre 3 compromisos de cómo podrían ayudar en casa, en la escuela o en su comunidad, y se dará darán dos semanas para poder retornarlo y evaluarlo. Se entregará la carta al facilitador, para guardarlo en buzón.

4.- Se pedirá a los niños que se coloquen en parejas y uno de ellos se tapaná los ojos con un paliacate y deberán colocarse sentados en el piso, y deberán guiarlos hasta una marca que estará en el piso, se tratará de hacer por tiempo, y ver quien lo consigue mejor.

5.- Se hará retroalimentación de lo realizado, y además se recordará el compromiso que realizaron y recordarles que deben cumplirlo.

Tarea adicional:  
Se pedirá a los padres que para la próxima sesión traigan fotografías de logros o situaciones que puedan ser reconocidos.

7	Mejorar las habilidades sociales	<p>1.- Se dará la bienvenida a los participantes y se les preguntará ¿cómo se encuentran el día de hoy?, se recordará sobre la actividad realizada la sesión pasada. Se recordará sobre las</p> <p>2.- Se pedirá a cada uno de los participantes que muestren sus fotografías, y que en una hoja de papel bond vayan realizando una presentación con las fotografías y si recuerdan como se sintieron</p>	<p>-Fotografías -Hojas de papel Bond -Colores -Plumones -Cinta adhesiva</p>	Niños y niñas
---	----------------------------------	---	---	---------------

en ese momento, además de colocar que habilidad fue la que lograron identificar dentro de ese logro.

3.- Se pedirá a cada niño que realice un dibujo de sí mismo donde puedan reconocer las habilidades que poseen, lo cual expondrán al frente del grupo, quienes podrán complementar los elementos con algo que le quieran reconocer a un compañero.

4.- Se dará una retroalimentación de lo aprendido durante esta sesión de trabajo, y antes de salir se les pedirá que retomen los aspectos para lo que son buenos.

8	Mejorar las habilidades sociales	1.-Dar la bienvenida al grupo y preguntar ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, se dará un tiempo para poder retomarlo, además se recordarán las	-Hoja de papel -Plumones -Cinta adhesiva -Tarjetas con frases -Buzón de compromisos	Niños y niñas
---	----------------------------------	--	---	---------------



pautas de  
convivencia  
dentro del grupo.

2.- Se pedirá a los  
niños que  
recuerden  
diferentes  
favores que ellos  
han realizado y  
los favores que  
ellos han pedido  
Al frente del  
grupo se colocará  
una hoja con un  
cuadro donde se  
pondrán dos  
columnas una de  
ellas dirá “justo”  
y otro “injusto”  
se pedirá que  
reflexionen si los  
favores que han  
realizado y los  
que han  
solicitado  
podrían  
catalogarse en  
alguna de las  
columnas  
(haciendo una  
reflexión del  
porqué) analizar  
que existen  
favores que  
podrían ser  
injustos y buscar  
alternativas para  
poder decir que  
no.

3.- Se dará a cada  
uno de los niños  
una tarjeta que  
contenga 5  
frases, la cuales  
cada niño deberá

re formular en forma de pregunta se pedirá que vaya con un compañero, y realice la pregunta, quien deberá dar una respuesta, se les pedirá que cambien de compañero varias veces hasta agotar las preguntas, se hará una retroalimentación de lo realizado en la sesión.

4.- Se pedirá a los niños que elijan a uno de sus compañeros y que busquen un lugar dentro de la sala para poder conversar, los niños buscarán mantener una conversación con sus compañeros, se les dará un tiempo límite para realizarlo (10 minutos) después de eso, se pedirá que un voluntario por pareja pase al frente y comparta lo que pudo conversar y que le pareció, los compañeros podrán hacer

preguntas en caso de ser necesario.

5.- Se dará una retroalimentación de lo realizado el día de hoy, que les pareció y como se sienten. Además, se revisará el buzón de compromisos lo que realizaron en casa, en la escuela y la comunidad y que comenten sus experiencias.

9

Mejorar las habilidades sociales

1.- Se dará al grupo la bienvenida, se preguntará ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Y recordar las pautas de convivencia.

- Tarjetas  
-Retos  
-Preguntas  
-Costales  
-Cuerdas  
- Rompecabezas  
- Globos  
-

Niños y niñas

2.- El día de hoy se jugará a la búsqueda del tesoro, se pedirá que se formen dos equipos, a cada uno se le darán diferentes instrucciones que deberán conseguir para poder obtener el tesoro, se dará el resto de la sesión para tratar de descifrarlo y que cada uno de los

equipos relate su experiencia.

3.- Dar una retroalimentación de lo aprendido el día de hoy y como podrían mejorarlo en un largo plazo.

10

Mejorar las habilidades sociales

1.- Dar la bienvenida y preguntas ¿Cómo se encuentran el día de hoy?, hacer un recordatorio de las reglas de convivencia.

-Cuentos  
- Premio

Niños y niñas

2.- Se pedirá a cada uno de los niños que se coloquen en un círculo en el piso de la sala, y el facilitador comenzará leyendo un cuento breve donde un personaje gracias a su esfuerzo consiga un logro, luego se pedirá a dos voluntarios hacer lo mismo, en cada uno de los cuentos se pedirá que realicen comentarios de lo leído.

3.- Se le presentará a cada niño diferentes

situaciones en las que pueda interrumpir, en las que no y en las que se trate de una emergencia, cada niño deberá decidir qué es lo más conveniente, al final se buscará compartir con los compañeros para hacer un debate sobre lo mismo.

4.- Se jugará a la adivinanza por medio de mímica se pedirá un voluntario y el facilitador le dará la indicación de representar a un animal, pero no debe hablar solo usando su lenguaje corporal, el resto deberá tratar de adivinar de que animal se trata, ganar quien junte más puntos y al final se realizará una pequeña premiación.

5.-  
Retroalimentar la sesión de trabajo y lo aprendido el día de hoy.

Tarea: traer algo para compartir con sus compañeros

11	Mejorar las habilidades sociales	<p>1.- Bienvenida a la sesión de trabajo, preguntar ¿Cómo se encuentran?, retomar las pautas de convivencia de las sesiones de trabajo.</p> <p>2.- Se pedirá que cada uno de los niños saque lo que va a compartir con sus compañeros y lo coloque al centro, todos se colocarán alrededor y podrán ir tomando lo que más les guste, deberán dar las gracias de quien sea el objeto, incluso puede ser un juguete o comida, se dará un tiempo para compartir.</p> <p>3.- Se les pedirá que se coloquen alrededor de la sala y elijan a un compañero para realizar un show de talentos, deberán levantarse y pedírselos, a cada pareja se le dará un tiempo para planear un show</p>	<p>-Disfraces</p> <p>- Reconocimientos</p> <p>-Paletas con calificaciones</p> <p>-Objetos para compartir</p>	Niños y niñas
----	----------------------------------	---	--	---------------

y presentarlo al resto del grupo. Los compañeros podrán hacer comentarios positivos sobre lo que vean, incluso poner una calificación.

3.- Se hará una retroalimentación de lo realizado en esta sesión, y a cada niño se entregará un reconocimiento de lo que la logrado alrededor de las sesiones y se les pedirá que elaboren una carta o dibujo de lo que les pareció el taller.

12	Evaluar la experiencia de los maestros, padres y niños.	<p>1.- Se dará una bienvenida a todos</p> <p>2.- Se hará un foro acerca de la experiencia de cada una de las partes acerca de lo realizado tanto en casa como en el aula.</p> <p>3.- Reconocer los avances o los cambios que se presentaron, así como dar sugerencias para</p>	<p>-Diarios de padres</p> <p>-Notas del facilitador</p> <p>-Observaciones de los maestros</p>	<p>de Padres de familia, maestros, niños y niñas.</p>
----	---	--	---	---

---

posteriores  
trabajos.

4.- Agradecer por  
el trabajo  
realizado.

---

Fuente. Elaboración propia

Tabla 13. Pautas para los padres

Nombre de la pauta	Procedimiento	Material
Reforzar la forma de pedir	- Reforzar de manera constante el decir gracias y de nada, incluso también reforzar la forma de solicitar cosas o permisos.	Ninguno
Utilizar palabras asertivas para describir al niño	- Al momento de referirse al niño tomar en cuenta las palabras para dirigirse a él o ella, no usar ofensas o decir lo que el niño no pueda hacer.	Ninguno
Ayuda a reconocerse	- Cuando se llegue a una reunión incitar al niño a que al presentarse pueda decir su nombre.	Ninguno
Motivar una escucha activa	- Al momento de entablar una conversación en casa o pedir algo niño, ponerse en una posición donde el niño pueda verlo a los ojos y tratar de hablar de manera clara y concisa.	Ninguno
Promover que el niño pueda pedir disculpas de manera verbal	- Que adulto exprese de manera verbal las disculpas cuando sea necesario, y cuando el niño cometa alguna falta expresarle la importancia de reconocer cuando uno se equivoca	Ninguno
Ayudar al niño a tomar iniciativa y poder dar instrucciones	-Asignar alguna tarea al niño o algún juego y pedir que sea el quien dirija las actividades.	Ninguno
Enfrentarse al enojo de otros	- Cuando los padres o sus hermanos expresen el enojo, tomar iniciativas como	Ninguno



el tiempo fuera o expresar al niño que en este momento se está enfadado.

Ayudar a reconocerse	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preguntar al niño que fue lo que aprendió hoy, y darle un reconocimiento verbal sobre eso, hacer hincapié en que todos los días se aprende algo nuevo.</li><li>- Que el niño se dé un auto reconocimiento acerca de algo en lo que el consideré es bueno (imprimir un formato de reconocimiento) que el niño lo decoré y ponga aquello que quiere reconocerse y en una pequeña ceremonia donde se otorga a sí mismo un reconocimiento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocimiento impreso</li><li>-Colores / plumones</li></ul>
Ayudar al autocontrol	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñar técnicas de respiración, de tiempo fuera o de expresión de sentimientos, preguntando como es que se sienten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ninguno</li></ul>
Reconocer el esfuerzo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuando el niño no logré alguna actividad, acercarse a él y tratar de preguntar cómo se siente, y tratar de reconocer lo que hizo bien, alentar para buscar otras cosas alternativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ninguno</li></ul>
Establecer limites	<ul style="list-style-type: none"><li>- Poner una serie de acuerdos familiares en los que todos sean participes y tenerlos en un lugar visible, debe ser claro, establecer fechas y especificaciones, deberá ser lo más claro posible</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cartulina</li><li>-Plumones</li></ul>
Asignación de tareas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Dar al niño una tarea de la cual se hará responsable, buscar una tarea que sean sencilla que pueda realizar y nombrarlo el encargado.</li><li>- Que se haga cargo de su espacio personal.</li><li>-Colocar sus artículos en el lugar indicado (colocar incluso etiquetas o dar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cartulinas</li><li>-Plumones</li></ul>

	espacios específicos, por ejemplo, ropa sucia)	
Promover la convivencia	-Acudir a lugares en los que el niño pueda convivir fuera de los espacios conocidos, parques, fiestas, bibliotecas, etc. tratando que sean lugares frecuentados por otros niños de su misma edad	-Ninguna
Expresión de afectos	- Promover conductas como los abrazos, caricias o reconocimientos verbales para expresar el afecto que se siente por otros, incluso tratar de hacerlo con toda la familia.	

Fuente. Elaboración propia

Tabla 14. Pautas de trabajo en el aula

Nombre de la pauta	Procedimiento	Material
Los modales en clase	-El docente podrá una lista de modales que el grupo tratará de acatar (Saludar, dar las gracias, pedir permiso, solicitar algo diciendo por favor)	-Cartulina - Plumones
El día de compartir	-Un día la semana se pedirá a los niños que traigan algo para compartir con sus compañeros, ya sea para el desayuno o la merienda, todos deberán colocarlo al centro de una mesa en el salón, el grupo podrá tomar algo.	-Mesa -Comida
La caja de ayuda	- Cuando se realicen las actividades en equipo se le dará una caja a cada equipo, en la cual podrán colocar material que puedan ser de utilidad para otros y al final lo tomará de vuelta.	-Cajas de cartón forradas

Promover el trabajo en equipo con otros	- Cuando se realicen trabajos en equipo se buscará que todos los niños convivan con otros por lo cual se pide que el docente, forme los equipos de manera que siempre trabajen con alguien diferente.	Ninguno
La charla	-Al finalizar el día o al iniciar dar a los niños 10 minutos para entablar una conversación con otros niños, se les pedirá que se pongan de pie y camión a buscar algún compañero para poder iniciar una conversación.	Ninguno

---

Fuente. Elaboración propia